



REPUBLIKA SLOVENIJA
RAČUNSKO SODIŠČE

Na podlagi Zakona o Računskem sodišču in Poslovnika Računskega sodišča
Republike Slovenije **Senat na I. stopnji** v sestavi

Ana Praprotnik, predsednica
Silva Jamnik, poročevalka
Nadja Žnidarčič-Ferrari članica

izdaja naslednje

POROČILO

O REVIZIJI RAČUNOVODSKIH IZKAZOV ZA LETO 1994
FILMSKEGA SKLADA REPUBLIKE SLOVENIJE

Ljubljana, 27. 6. 1996



REPUBLIKA SLOVENIJA
RAČUNSKO SODIŠČE

Prežihova 4, 61000 LJUBLJANA

Telefon: 178 58 88

Telefax: 178 58 91

Številka : 1212-1/95-17

Datum: 27. 6. 1996

Računsko sodišče Republike Slovenije izdaja na podlagi 2. odstavka 24. člena Zakona o Računskem sodišču (Ur. l. RS, št. 48/94) in 24. ter 25. člena Poslovnika Računskega sodišča Republike Slovenije (Ur. l. RS, št. 20/95) v Senatu na I. stopnji pod predsedstvom Ane Praprotnik, ob sodelovanju Silve Jamnik, poročevalke in Nadje Žnidarčič-Ferrari kot članice senata, na pripombe Filmskega sklada Republike Slovenije, Miklošičeva 38, Ljubljana, zoper predhodno poročilo št. 1212-1/95-12 z dne 28. 2. 1996, naslednje

POROČILO

o reviziji računovodskih izkazov za leto 1994
Filmskega sklada Republike Slovenije

Revizija računovodskih izkazov za leto 1994 Filmskega sklada Republike Slovenije (v nadaljevanju Filmski sklad) je bila opravljena na podlagi sklepa o izvedbi nadzora št. 1212-1/95 z dne 19. 12. 1995. Nadzor je opravila Silva Jamnik, članica Računskega sodišča RS, na podlagi pooblastila št. 12121-1/95-4 z dne 19. 12. 1995.

Revizija je bila opravljena v času od 22. 12. 1995 do 10. 2. 1996

- na sedežu Filmskega sklada RS, Miklošičeva 38 ob prisotnosti direktorja sklada Toneta Freliha in
- v prostorih Računskega sodišča RS.

Vrsta, obseg in cilj nadzora:

Vrsta nadzora: revizija zaključnega računa in presoja poslovanja.

Obseg nadzora:

- bilanca uspeha v obdobju od 1. 1. do 31. 12. 1994,
- bilanca stanja na dan 31. 12. 1994.

Cilj nadzora: preizkus poštenosti in resničnosti računovodskih postavk.

Na osnovi opravljenega nadzora je bilo dne 28. 2. 1996 izdano Predhodno poročilo št. 1212-1/95-12, na katero je Filmski sklad v zakonitem roku vložil pripombe.

Stranka pripominja, da so ugotovitve o izkazanih nematerilanih stroških (točka 5.3.) in izkazanih stalnih sredstvih ter trajnem kapitalu (točka 5.5.) nepopolne.

Po proučitvi pripomb in izvedbi dokazov je senat presodil, kot sledi:

I. U G O T O V I T V E

1. Pravna podlaga delovanja

Filmski sklad je ustanovljen na osnovi Zakona o Filmskem skladu Republike Slovenije (Ur. l. RS, št. 17/94) kot javni sklad. Na osnovi 22. člena tega zakona posluje sklad po predpisih, ki veljajo za javne zavode. Filmski sklad RS je 17. oktobra 1994 vpisan v sodni register Temeljnega sodišča v Ljubljani, Enota v Ljubljani pod številko vložka 1/25703/00, z matično številko 5860725 in šifro dejavnosti 120363 "izposojanje in distribucija filmov". Ustanovitelj sklada je Republika Slovenija.

Dejavnost Filmskega sklada po zakonu je izvajanje nacionalnega kulturnega programa v delu, ki pokriva filmsko proizvodnjo in reproduktivno kinematografijo z naslednjimi nalogami:

- načrtuje in omogoča proizvodnjo, ki se sofinancira iz državnega proračuna,
- nadzoruje delo in porabo javnih sredstev izvajalcev nacionalnega kulturnega programa za področje kinematografije,
- izbira predloge za sofinanciranje programov in projektov s področja kinematografije z javnimi razpisi v skladu s predpisi, ki določajo postopke za oddajo javnih naročil,
- sklepa z izbranimi izvajalci programov in projektov s področja kinematografije pogodbe o sofinanciranju,
- zagotavlja prezentacijo in tržno eksploatacijo slovenskega filma v državi in tujini,
- razvija scenaristično filmsko dejavnost,
- načrtuje in izvaja sodelovanje s tujimi ne vladnimi filmskimi asociacijami,
- skrbi za razvoj reproduktivne kinematografije kot kulturne dejavnosti,
- spremlja stanje kinematografske mreže ter po potrebi sprejema in izvaja ukrepe za njen skladen razvoj,
- vzpodbuja ponudbo in distribucijo umetniškega filma,

- opravlja druge naloge, povezane s kinematografijo v Sloveniji,
- podeljuje filmske nagrade in
- organizira filmski festival.

Po statutu, ki ga je 1. 12. 1994 sprejel Upravni odbor Filmskega sklada, Vlada pa nanj dala soglasje s sklepom št. 022-05/94-7/1-8 dne 27. 12. 1994, je dejavnost nadzorovane osebe tudi :

- skrb za nadaljnjo strokovno izpopolnjevanje na področju kinematografije,
- vzpodbujanje raziskovalne publicistike in raziskovanje teorije in zgodovine filmske umetnosti.

2. Upravljanje in odgovorne osebe

Organi Filmskega sklada RS so:

- upravni odbor sklada,
- direktor sklada,
- strokovno - programske komisije in
- nadzorni odbor sklada.

Direktor sklada je Tone Frelj.

Direktor sklada je pooblaščen, da v imenu in za račun sklada sklepa pogodbe in opravlja druga pravna dejanja v skladu s poslovno politiko in programskimi akti Filmskega sklada, neomejeno. Za pogodbe, ki niso predvidene s finančnim načrtom, je potrebno predhodno soglasje upravnega odbora sklada v naslednjih primerih :

- nakup in prodaja osnovnih sredstev in sredstev skupne porabe,
- investicijska vlaganja,
- posamično nad zneskom, določenim s finančnim načrtom sklada.

Računovodstvo Filmskega sklada vodi po pogodbi družba MAYA ART d.o.o., Kvedrova 36, Ljubljana, ki jo zastopa direktorica Irena Marinšek.

3. Računovodski sistem

Filmski sklad je dolžan voditi poslovne knjige in sestavljati obračune v skladu z Zakonom o računovodstvu (Ur. list SFRJ št. 12/89, 35/89, 3/90, 42/90 in 61/90, ter Ur. l. RS, št. 42/90-2042, 30/93 in 32/93), Uredbi o kontnem planu (Ur. list SFRJ št. 21/89, 36/89 in 5/90), Pravilnikom o vsebini kontov v kontnem planu (Ur. list SFRJ 21/89, 36/89, 5/90 in 7/90), Pravilnikom o vsebini posameznih postavk in načinu sestavljanja bilance stanja, bilance uspeha in razporeditve rezultatov (Ur. l. SFRJ, št. 25/89, 36/89, 41/89, 60/89, 5/90, 7/90 in 36/90), Pravilnikom o vsebini in obliki trimesečnega poročila (Ur. l. SFRJ, št. 24/89), Pravilnikom o načinu revalorizacije in razmejnitve odhodkov

financiranja (Ur. l. SFRJ, št. 5/90, 7/90 in 10/90) in Zakonom o davku iz dobička pravnih oseb (Ur. l. RS, št. 72/93 in 20/95).

4. Računovodski izkazi za leto 1994

Sklad je začel s poslovanjem decembra 1994 in za obdobje do konca leta so tudi izdelani izkazi.

Pojasnila k posameznim postavkam v računovodskih izkazih so podana v poglavju 5.

4. 1. Izkaz uspeha za obdobje od 1.1. do 31. 12. 1994

		Pojasnila	v tisoč SIT
	Prihodki		
A	Poslovni prihodki	5.1.	1.950
	Prihodek skupaj		1.950
	Odhodki		
A.	Poslovni odhodki		1.052
I.	Materialni stroški	5.2.	205
II.	Nematerialni stroški	5.3.	847
	Odhodki skupaj		1.052
	Nerazporejeni dobiček	5.4.	898
	Skupaj		1.950

4. 2. Bilanca stanja na dan 31. 12. 1994

		Pojasnila	v tisoč SIT
	Sredstva		
A	Stalna sredstva	5.5.	0
B	Obratna sredstva		
I.	Zaloge - drobn inventar		
II.	Denarna sredstva	5.6.	1.452
	Skupaj sredstva		1.452
	Viri sredstev		
A	Trajni kapital	5.5.	0
B	Kratkoročne obveznosti	5.7.	554
I.	Dobavitelji		205
II.	Druge obveznosti		349
C	Nerazporejeni dobiček	5.4.	898
	Skupaj viri sredstev		1.452

--	--	--	--

5. Pojasnila k postavkam v računovodskih izkazih

Izkaz uspeha

5.1. Poslovni prihodki

<i>Prihodki od subvencij, dotacij, regresov</i>	<u><i>v tisoč SIT</i></u>
	1.950

Na osnovi 8. člena Zakona o Filmskem skladu Republike Slovenije, ki določa, da sredstva za začetek dela sklada zagotovi ustanovitelj iz državnega proračuna, je bila dne 1. 12. 1994 sklenjena Pogodba št. 08/RD-4/94-937 o financiranju v okviru redne dejavnosti za čas od 1.11. 1994 do 31. 12. 1994 med Ministrstvom za kulturo (naročnik) in Filmskim skladom (izvajalec). V pogodbi je določeno, da bo naročnik iz sredstev proračuna skladno z določbami Zakona o izvrševanju proračuna Republike Slovenije za leto 1994 (Ur. l. RS, št. 26/94) zagotovil izvajalcu sredstva v višini 1.950 tisoč SIT. Sredstva so bila nakazana na račun FSRS 14. 12. 1994 in so izkazana kot poslovni prihodki.

5.2. Materialni stroški

	<u><i>v tisoč SIT</i></u>
<i>Stroški materiala</i>	58
<i>Odpis drobnega inventarja</i>	21
<i>Druge storitve z naravo mat.str.</i>	126
<u><i>Skupaj materialni stroški</i></u>	<u>205</u>

Iz prejetih računov je razvidno, da je bil material namenjen in storitve opravljene za redno poslovanje Filmskega sklada v letu 1994.

5.3. Nematerialni stroški

<i>Nematerialni stroški</i>	<u><i>v tisoč SIT</i></u>
	847

Nematerialne stroške predstavljajo avtorski honorarji v višini 429 tisoč SIT. Pogodba o avtorskem delu je bila sklenjena za idejno zasnovo in grafično izdelavo zaščitnega znaka v višini 80 tisoč SIT. Druga pogodba je bila sklenjena za pripravo konceptov in izvedbenih projektov za ustanovitev Filmskega sklada v višini 349 tisoč SIT.

Med ostalimi stroški je evidentiran račun Državne založbe št. 0134818 z dne 14. 12. 1994, izstavljen za v usnje vezan izvod knjige "Dalmatinova biblija" v vrednosti 417,8 tisoč SIT. Iz izjave direktorja sklada izhaja, da je nabavljena knjiga služila za kompenzacijo plačanega avtorskega honorarja Ministrstva za kulturo.

V pripombah je stranka dodatno pojasnila, da je Ministrstvo za kulturo, še preden je bil Filmski sklad ustanovljen, plačalo stroške priprave konceptov in izvedbo projektov za začetek delovanja Filmskega sklada na osnovi avtorskih

pogodb, dne 4. 8. in 4. 11. 1994 v skupni višini 991.380 SIT. Izračitev nabavljene "Biblije" ministrstvu je kompenzacija oz. delno povračilo stroškov. Senat ugotavlja, da iz predloženih pogodb ali iz kakšnega drugega akta ne izhaja obveznost Filmskega sklada za vračilo sredstev ministrstvu. Sredstva Filmskega sklada so bila v tem primeru nenamensko porabljena in na nezakonit način (72. člen Zakona o računovodstvu).

5.4. *Nerazporejeni dobiček*

Nerazporejeni dobiček

v tisoč SIT
898

Bruto dobiček je enak nerazporejenemu dobičku, ker je sklad oproščen plačevanja davka na osnovi 6. člena Zakona o davku iz dobička pravnih oseb (Ur. l. RS, št. 72/93).

Bilanca stanja

5.5. *Stalna sredstva in trajni kapital*

V predhodnem poročilu je bilo ugotovljeno, da stalna sredstva in trajni kapital v bilanci stanja za leto 1994 nista izkazana, kar je v nasprotju z Zakonom o Filmskem skladu Republike Slovenije (Ur. l. RS, št. 17/94), ki v 8. členu določa, da se na sklad prenese preostanek premoženja DO Vesna film v prostorih na Miklošičevi 38, Ljubljana in v stanovanjskem fondu.

Stranka je v pripombah navedla, da ni imela pravne osnove za evidentiranje premoženja kar je dokazovala s predloženima listinama Ministrstva za kulturo:

1. Akt o neodplačnem prenosu prostorov (objektov) in denarnih ter drugih sredstev iz preostanka premoženja DO Vesna film na Filmski sklad Republike Slovenije, št. 615-2/95 z dne 30. 1. 1995 in
2. Odločbo o neodplačnem prenosu prostorov, objektov in opreme iz preostanka premoženja Vesna film, ki jih je začasno uporabljala Slovenija film d.o.o. (oz. Film plus), na Filmski sklad Republike Slovenije, št. 615-2/95 z dne 14. 3. 1995.

Senat je ob upoštevanju navedenih dejstev presodil, da je pripomba stranke utemeljena in da po stanju 31. 12. 1994 Filmski sklad ni mogel evidentirati premoženja.

5.6. *Denarna sredstva*

Denarna sredstva

v tisoč SIT
1.452

Izkazana denarna sredstva se ujemajo s stanjem na žiro računu.

Kratkoročne obveznosti

Kratkoročne obveznosti se nanašajo na obveznosti do dobaviteljev za opravljene storitve (PTT) in dobavljeni material ter na obveznosti za izplačilo avtorskega honorarja in davka, ki je obračunan v skladu z Zakonom o dohodnini (Ur. l. RS, št. 71/93, 2/94 in 2/95).

II. M N E N J E

Na podlagi opravljene revizije izreka senat I. stopnje Računskega sodišča Republike Slovenije o računovodskih izkazih Filmskega sklada Republike Slovenije za leto 1994

mnenje s pridržkom.

Obrazložitev

Filmski sklad je izkazoval v bilanci uspeha za obdobje od 1.1. - 31.12.1994 417,8 tisoč SIT stroškov, ki se nanašajo na kupnino za knjigo, ki jo je izročil Ministrstvu za kulturo kot delno nadomestilo za stroške, ki jih je imelo le-to pred ustranitvijo Filmskega sklada in so povezani z ustanovitvijo Filmskega sklada.

V račun odhodkov se lahko vključijo samo tisti odhodki (stroški), ki so neposreden pogoj za opravljanje dejavnosti pravne osebe (72. čl. Zakona o računovodstvu).

Filmski sklad je v navedenem primeru izvršil in izkazal nezakonito porabo sredstev, saj iz nobenega akta ne izhaja, da je bil dolžan sredstva vrniti.

PRAVNI POUK

Zoper to poročilo je, po prvem odstavku 24. člena Zakona o Računskem sodišču Republike Slovenije možno vložiti pripombe. Pripombe se vložijo pisno, v roku 30 dni od dneva vročitve, na Računsko sodišče Republike Slovenije, Ljubljana, Prežihova 4.

Ana Praprotnik
Predsednica senata I. stopnje

Vročiti:

- FS RS, Miklošičeva 38, Ljubljana
- arhiv