



REPUBLIKA SLOVENIJA

RAČUNSKO SODIŠČE

Prežihova 4, 1000 LJUBLJANA

Telefon: 178 58 88

Telefax: 178 58 91

Na podlagi Zakona o Računskem sodišču Republike Slovenije in v skladu s Poslovníkom Računškega sodišča Republike Slovenije, prvostopenjski senat (v nadaljevanju: Senat I), v sestavi

Nadja ŽNIDARČIČ FERRARI, predsednica,
mag. Nataša KNAUBERT-ŠORLI, članica in
Silva JAMNIK, poročevalka

izdaja naslednje

P O R O Č I L O

O REVIZIJI RAČUNOVODSKIH IZKAZOV ZA LETO 1995 FILMSKEGA SKLADA REPUBLIKE SLOVENIJE Ljubljana, Miklošičeva 38

Številka: 1212-2/96-14

Ljubljana, 05.06.1997

I. U V O D

V program dela Računskega sodišča za leto 1996 je bila uvrščena tudi revizija računovodskih izkazov za leto 1995 Filmskega sklada Republike Slovenije (v nadaljevanju: Sklad), Miklošičeva 38, Ljubljana.

Članica Računskega sodišča Silva Jamnik (v nadaljevanju: pristojna članica Računskega sodišča) je v skladu s Poslovníkom Računskega sodišča izdala Sklep o izvedbi nadzora, št. 1212-2/96-1, z dne 04.12.1996. Za nadzor sta bila na podlagi Pooblastila številka 1212-2/96-2 oz. 1212-2/96-4, z dne 04.12.1996, pooblašćena Jože Farić in Magda Posavec. Revizija je bila opravljena s prekinitvami, v času od 08.01.1997 do 06.02.1997, na sedežu Sklada in na sedežu Računskega sodišća RS.

O opravljeni reviziji je pristojna članica Računskega sodišća izdala Sklep o odpravi pomanjkljivosti številka 1212-2/96-7, z dne 10.02.1997 (vroćeno 11.02.1997), na katero je, dne 21.02.1997, FS RS posredoval Poroćilo o izvršitvi Sklepa. 07.03.1997 (vroćeno Skladu dne 12.03.1997) je bilo izdano Predhodno poroćilo številka 1212-2/96-14. Zoper Predhodno poroćilo je Sklad v predpisanem roku vložil pripombe (dne 24.03.1997), ki se nanašajo na ugotovitve in priporoćila.

V skladu z Zakonom o Računskem sodišću in Poslovníkom Računskega sodišća Republike Slovenje je bil imenovan Senat I.

Senat I je obravnaval prejete pripombe, zavzel stališća, sprejel ugotovitve ter izrekel mnenje.

1. Podatki o nadzorovani osebi

Sklad je ustanovljen na osnovi Zakona o Filmskem skladu Republike Slovenije (Ur.l. RS, št. 17/94) kot javni sklad. Na osnovi 22. člena tega zakona posluje Sklad po predpisih, ki veljajo za javne zavode. Ustanovitelj Sklada je Republika Slovenija, ki je nanj prenesla izvajanje nacionalnega kulturnega programa, v delu, ki pokriva filmsko proizvodnjo in reproduktivno kinematografijo ter izvajanje filmskih festivalov in podeljevanje nagrad za področje kinematografije. Naloge Sklada so podrobneje opredeljene v 5., 6. in 7. členu Zakona o Filmskem skladu RS. Ustanoviteljske pravice in obveznosti izvaja Vlada Republike Slovenije.

Sklad je, z dnem 17.10.1994, vpisan v sodni register Temeljnega sodišća v Ljubljani, Enota v Ljubljani, pod številko vložka 1/25703/00, z matično številko 5860725. Zavod za statistiko RS je, dne 15.10.1994, prvotno razporeditev šifre dejavnosti "skladi", s šifro 140290, spremenil v podskupino dejavnosti "izposojanje in distribucija filmov", s šifro 120363.

2. Odgovorne osebe in upravljanje

Odgovorne osebe za poslovanje Sklada v letu 1995 so:

- Tone Frelj, direktor,
- Tomislav Klobučar, pravnik, od 01.03.1995. dalje,
- Nerina Kocjanćić, vodja promocije in trženja, od 01.02.1995. dalje.

Računovodstvo Sklada vodi po pogodbi družba Maya art d.o.o. iz Ljubljane.

V skladu z 11. členom Zakona o Filmskem skladu RS Sklad upravlja 7-članski Upravni odbor:

1. Toni Tršar,
2. Boštjan Hladnik,
3. Igor Košir,
4. Zoran Pistotnik,
5. Vladimir Vajda,
6. Zdenko Vrdlovec,
7. Matjaž Zajec.

3. Podatki o obsegu, vrsti in cilju nadzora

Obseg nadzora predstavljajo računovodski izkazi Sklada za leto 1995. Revizija se opravi v skladu s četrtim odstavkom 21. člena Zakona o Računskem sodišču RS (Ur. l. RS, št. 48/94).

Osnove za ugotavljanje pravilnosti poslovanja so bile naslednje:

1. Zakon o računovodstvu (Ur.l. SFRJ, št. 12/89, 35/89, 3/90, 42/90, 61/90 in Ur.l. RS, št. 42/90, 30/93, 32/93),
2. Uredba o nomenklaturi sredstev za amortizacijo z letnimi amortizacijskimi stopnjami (Ur. l. SFRJ, št. 21/89 in 5/90),
3. Uredba o načinu obračunavanja amortizacije oziroma odpisa vrednosti nematerialnih in materialnih naložb (Ur.l. SFRJ, št. 49/89 in 5/90),
4. Zakon o Filmskem skladu Republike Slovenije (Ur.l. RS, št. 17/94),
5. Zakon o zavodih (Ur.l. RS, št. 6/94 8/96),
6. Statut Filmskega sklada Republike Slovenije (sprejel UO FS RS dne 01.12.1994, soglasje Vlade RS z dne 27.12.1994),
7. Pravilnik o knjigovodstvu in finančnem poslovanju Filmskega sklada RS (sprejel UO FS RS, dne 07.09.1995).

Pomembnejša področja preiskovanja bilance stanja na dan 31.12.1995. leta so:

- nematerialne naložbe,
- materialne naložbe,
- terjatve,
- trajni kapital (trajni viri sredstev),
- obveznosti.

V okviru preiskovanja bilance uspeha, v obdobju od 01.01.1995 do 31.12.1995, je bil dan poudarek na:

- prihodkih,
- materialnih odhodkih in amortizaciji,
- plačah in prispevkih.

Cilj nadzora je podati mnenje o resničnosti in verodostojnosti postavk v računovodskih izkazih Sklada za leto 1995.

4. Računovodski izkazi

4.1. Bilanca stanja - aktiva na dan 31.12.1995

Aktiva	Pojasnila	v 000 SIT
A. STALNA SREDSTVA		472.504
I. Nematerialne naložbe	II.2.1.1.	318.221
II. Materialne naložbe	II.2.1.2.	147.166
1. Zemljišče		0
2. Gradbeni objekti		138.244
3. Oprema		8.211
4. Druga delovna sredstva		462
5. Predujmi za materialne naložbe		249
III. Dolgoročne finančne naložbe	II.2.1.3.	7.117
1. Krediti, dani v državi		7.117
B. OBRATNA SREDSTVA		23.123
I. Zaloge		0
1. Drobni inventar		0
II. Kratkoročne terjatve iz poslovanja	II.2.1.4.	2.448
1. Kupci v državi		2.448
III. Druge kratkoročne terjatve	II.2.1.5.	1.048
1. Razne terjatve		1.048
IV. Vrednostni papirji in denarna sredstva	II.2.1.6.	19.627
1. Denarna sredstva		19.627
C. AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	II.2.1.7.	971
D. POSLOVNA SREDSTVA		496.598
F. POSLOVNA AKTIVA		496.598
H. AKTIVA SKUPAJ		496.598

4.2. Bilanca stanja - pasiva na dan 31.12.1995

Pasiva	Pojasnila	v 000 SIT
A. TRAJNI KAPITAL (TRAJNI VIRI SRED.)		167.683
I. Nominirani kapital	II.2.1.8.	166.070
1. Trajne vloge		166.070
II. Nenominirani kapital	II.2.1.9.	1.613
1. Nerazporejeni dobiček prejšnjih let		1.613
C. DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	II.2.1.10.	2.115
1. Druge dolgoročne obveznosti		2.115
D. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI		16.037
I. Kratkoročne obveznosti iz poslovanja		1.444
1. Dobavitelji v državi		297
2. Dobavitelji za nezaračunano blago in storitve		230
3. Obveznosti za osebne dohodke		917
II. Druge kratkoročne obveznosti		14.593
1. Obveznosti za davke, prispevke in druge dajat.		327
2. Razne obveznosti	II.2.1.11.	14.266
E. PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	II.2.1.12.	632

F. NERAZPOREJENI DOBIČEK V TEK. L.	310.131
G. POSLOVNA PASIVA	496.598
I. PASIVA SKUPAJ	496.598

4.3. Izkaz uspeha za poslovno leto 1995

Postavka	Pojasnila	v 000 SIT
ODHODKI		
A. POSLOVNI ODHODKI		31.952
I. Materialni stroški in amortizacija	II.2.2.1.	11.930
1. Stroški materiala, energije, nad.delov in DI		1.246
- stroški materiala		508
- stroški energije		236
- stroški nadomestnih delov		36
- odpis drobnega inventarja		466
2. Storitve z naravo materialnih stroškov		9.670
- prevozne storitve		810
- druge storitve z naravo materialnih stroškov		8.860
3. Amortizacija		1.014
- amortizacija		994
- revalorizacija amortizacije		20
II. Nematerialni stroški	II.2.2.2.	11.757
1. V kalkilirani nematerialni stroški		9.947
2. V kalkilirani davki in prispevki, n. od d. oz. d		1.810
III. V kalkilirani bruto osebni dohodki	II.2.2.3.	8.265
1. V kalkilirani bruto osebni dohodki		8.265
IV. Stroški za obdobje		31.952
B. ODHODKI FINANCIRANJA		4
1. Obresti		4
C. IZREDNI ODHODKI	II.2.2.4.	650
1. Izredni materialni odhodki		287
2. Izredni nematerialni odhodki		363
D. ODHODKI SKUPAJ		32.606
F. BRUTO DOBIČEK V POSLOVNEM LETU		310.131
PRIHODKI		
A. POSLOVNI PRIHODKI		339.169
I. Prihodki od prodaje proizvodov in storitev	II.2.2.5.	339.169
1. Prihodki od prod. proiz. in stor. na dom. trgu		7.091
2. Prihodki od subvencij, dotacij, regresov, ...		332.078
B. PRIHODKI OD FINANCIRANJA	II.2.2.6.	429
1. Prihodki od obresti		543
2. Zmanjšanje prihod. od fin. v dobro rev.rezerv		114
C. IZREDNI PRIHODKI	II.2.2.7.	3.139
D. PRIHODEK SKUPAJ		342.737
UGOTAVLJANJE DOHODKA		
I. Osebni dohodki v realiziranih proizvodih in stor.		8.265

II. U G O T O V I T V E

1. Računovodske rešitve

Pri revidiranju računovodskih izkazov za leto 1995 so bile upoštevane naslednje glavne računovodske rešitve, ki so bile uporabljene pri sestavi izkazov:

1.1.

Računovodski izkazi so sestavljeni na osnovi Zakona o računovodstvu in ostalih predpisov, ki urejajo vodenje poslovnih knjig. Sklad vodi poslovne knjige po kontnem planu za gospodarstvo, predpisanem z Uredbo o kontnem planu (Ur. l. SFRJ, št. 21/89, 36/89 in 5/90). Zaradi proračunskega financiranja dejavnosti Sklada veljajo za delovanje Sklada v letu 1995 podrejeno tudi vsa določila Zakona o spremembah in dopolnitvah zakona o izvrševanju proračuna Republike Slovenije za leto 1994 (Ur. l. RS, št. 40/95), Uredbe o začasnem financiranju potreb iz proračuna Republike Slovenije v prvem trimesečju leta 1995 (Ur.l. RS, št. 82/94), Uredbe o začasnem financiranju potreb iz proračuna Republike Slovenije v prvem polletju leta 1995 (Ur.l. RS, št. 19/95), Uredbe o začasnem financiranju potreb iz proračuna Republike Slovenije v mesecu juliju 1995 (Ur.l. RS, št. 37/95) in Zakona o financiranju javne porabe (Ur. l. RS, št. 48/90, 34/91, 23/92, 30/92, 52/92, 7/93 in 43/93).

1.2.

Prihodke predstavljajo zneski, ki jih je Sklad prejel od Ministrstva za kulturo na osnovi Zakona o Filmskem skladu RS in ustreznih pogodb ter zneski za opravljene storitve, prodana osnovna sredstva in obresti za sredstva, deponirana pri poslovni banki.

1.3.

Med poslovne odhodke so všteti materialni in nematerialni stroški, vkalkulirani osebni dohodki in amortizacija.

1.4.

Osnovna sredstva so vrednotena po nabavnih vrednostih zmanjšanih za amortizacijo. Nabavna vrednost in popravki nabavne vrednosti osnovnih sredstev so revalorizirani per 31.12.1995 s stopnjo rasti cen pri proizvajalcih industrijskih proizvodov.

1.5.

Amortizacija osnovnih sredstev je bila obračunana po minimalnih amortizacijskih stopnjah iz Uredbe o nomenklaturi sredstev za amortizacijo z letnimi amortizacijskimi stopnjami.

1.6.

Vrednost drobnega inventarja se nadomešča po metodi 100 % odpisa ob predaji v uporabo.

1.7.

Sklad ni zavezanec za plačilo davka od dobička (6. člen Zakona o davku od dobička pravnih oseb, Ur. l. RS, št. 72/93 in 20/95).

2. Pojasnila k pomembnejšim postavkam računovodskih izkazov

2.1. Bilanca stanja

2.1.1. Nematerialne naložbe

Nematerialne naložbe, na dan 31.12.1995, predstavljajo:

Kto	Opis	SIT	SIT
004	Druge pravice		17,066,539,00
	- naložbe v celovečerne filme	9.700.197,00	
	- naložbe v kratke filme in video posnetke	7.366.342,00	
005	Nematerialne naložbe v pripravi		301,659.030,00
		Skupaj	318,725.569,00
009	Popravek vrednosti naložb		(504.298,00)
	- popr. vredn. naložb v celovečerne filme	(353.164,00)	
	- popr. vredn. naložb v kratke filme in video	(151.134,00)	
		Skupaj	318,221.271,00

Knjiženja nematerialnih naložb v pripravi (kto 005) med druge pravice (kto 004) so bila opravljena na podlagi Ugotovitvenega sklepa direktorja Sklada o dokončanju sofinanciranih filmskih projektov. V letu 1995 je bilo po Ugotovitvenem sklepu, z dne 15.02.1996, končanih deset filmskih del, v vrednosti pogodb v višini 16.699.636,00 SIT, ki jih je sofinanciral Sklad.

2.1.2. Materialne naložbe

Materialne naložbe, na dan 31.12.1995, predstavljajo:

Kto	Opis	SIT
020	Gradbeni objekti	138,244.042,00
021	Oprema	8,726.130,75
024	Druga delovna sredstva	461.422,00
026	Predujmi za delovna sredstva	249.464,00
	Skupaj	147,681.058,75
029	Popravek vrednosti delovnih sredstev	(515.311,10)
	Skupaj	147,165.474,65

Vsa osnovna sredstva so bila pridobljena v letu 1995.

Gradbeni objekti in del opreme so bili pridobljeni na podlagi akta oz. Odločbe o neodplačnem prenosu razpolaganja in upravljanja s prostori, objekti in denarnimi ter drugimi sredstvi iz preostanka premoženja Vesna film oz. Slovenija film d.o.o. (oz.

Film plus d.o.o.) na Sklad št. 615-2/95, z dne 30.01.1995, oz. št. 615-2/95, z dne 14.03.1995, Ministrstva za kulturo. Sklad je opravil prenos in knjiženje premoženja na podlagi cenitvenih poročil ustreznih zapriseženih cenilcev, ki so opravili cenitve z valuto 31.12.1995 (oz. 26.12.1995 za umetniške slike).

V nadzoru so bile razkrite naslednje nepravilnosti:

1. Sklad je nepravilno knjižil vrednost ostalega zemljišča v vrednosti 32.980.434,00 SIT na konto 020 - Gradbeni objekti. Sklad je bil na nepravilnost opozorjen in je v času poteka kontrole napako odpravil, in sicer s temeljnico št. T 221-96, z dne 27.02.1997.
2. Pridobitev in odtujitev osnovnih sredstev v letu 1995, ki niso bile potrjene s strani Upravnega odbora Sklada (po nabavnih vrednostih):

Kto	Opis	Odtujitev	Nakup
0211	Računalniška oprema	71.284,60	4,349.644,00
0212	Oprema za zbiranje, prenašanje		482.448,15
0214	Oprema za transport in zveze		342.879,00
0216	Oprema za vrževanje		135.180,00
0217	Merilne in kontrolne naprave		105.000,00
0218	Pohištvo	229.614,80	1,830.893,80
0219	Druga oprema		321.630,20
Skupaj		300.899,40	7,567.675,15

Ker Upravni odbor Sklada ni prejel v obravnavo in sprejem finančnega načrta za leto 1995, ki bi bil direktorju podlaga za ustrezno izvajanje poslovne politike in ker ni dobil v obravnavo in sprejem posameznih zahtev za nabavo in odtujitev osnovnih sredstev, so bile vse nabave osnovnih sredstev, prav tako tudi odtujitve osnovnih sredstev, izvedene v nasprotju z določili Statuta Sklada (v skladu z 8. členom Statuta Sklada potrebuje direktor "za pogodbe oziroma druga dejanja, ki niso predvidena s finančnim načrtom predhodno soglasje Upravnega odbora Sklada v naslednjih primerih:

- nakup in prodaja osnovnih sredstev in sredstev skupne porabe,
- investicijska vlaganja,
- posamično nad zneskom, določenim s finančnim načrtom sklada.").

3. Z računom št. 14/95, z dne 05.05.1995, ki je bil izdan na podlagi prodajne pogodbe št. 012-7/95, z dne 21.04.1995, je Sklad zaračunal Slovenskemu gledališkemu in filmskemu muzeju prodana osnovna sredstva v višini 335.400,00 SIT. V tem znesku je zajeta prodaja 8 kom. nizkih foteljev po 6.500,00 SIT. Iz razpoložljive dokumentacije (obračun amortizacije in revalorizacije osnovnih sredstev 31.12.1995, popis osnovnih sredstev, na dan 31.12.1995 - zabeležene prodaje osnovnih sredstev med letom) ter opravljenih vknjižb prodaje osnovnih sredstev (730/029, 029/021) je razvidno, da Sklad ni imel prodanih foteljev

knjiženih med svoja sredstva. Z opustitvijo knjiženja teh osnovnih sredstev v svoje poslovne knjige Sklad ni zagotovil podatkov za vpogled v stanje in gibanje sredstev ter obveznosti do njihovih virov, kot to predpisuje 6. člen Zakona o računovodstvu.

2.1.3. Dolgoročne finančne naložbe

Med dolgoročnimi finančnimi naložbami ima Sklad, na dan 31.12.1995, knjižene kredite, dane v državi, v višini 7,117.232,17 SIT.

Kreditna razmerja izvirajo iz Sklepa Ministrstva za kulturo št. 615-2795, na podlagi katerega je bil opravljen prevzem sredstev in terjatev (ter obveznosti) stanovanjskega sklada Vesna filma od Ljubljanskih kinematografov Ljubljana, in sicer:

- prevzem terjatev do šestih kreditojemalcev	7,086.631,57	SIT
- kupnina in plačani obroki	<u>5,925.838,30</u>	<u>SIT</u>
Skupaj	13,012.469,87	SIT
- obveznost do Odškodninskega sklada RS	708.663,16	SIT
- obveznost do Stanovanjskega sklada RS	1,417.326,31	SIT
- trajne vloge domačih oseb	<u>10,886.480,40</u>	<u>SIT</u>
Skupaj	13,012.469,87	SIT

Sklad vodi odplačila, opravlja vso potrebno usklajevanje stanja kreditov in višine mesečnih obrokov. V času od 01.03.1995 do 31.12.1995 so kreditojemalci odplačali za 399.205,40 SIT svojih obveznosti. S kontrolo odplačevanja obrokov se je ugotovilo, da je en kreditojemalec (kto 0457 029) prišel v zamudo odplačevanja štirih obrokov za obdobje april - julij in štirih obrokov za obdobje avgust - november 1995. Kreditojemalec je plačal v letu 1995 Skladu namesto devet obrokov samo šest obrokov. Ugotovljeno dejstvo ni v skladu s sklenjeno Kupoprodajno pogodbo št. 015/92, z dne 16.01.1992, s katero se je kupec zavezal plačevati obroke do zadnjega v mesecu za tekoči mesec. V primeru, če je kupec v zamudi s plačilom več kot tri mesece zaporedoma, lahko prodajalec zahteva razveljavitev pogodbe (9. člen). Sklad je bil dolžan pravočasno ukrepati v skladu s pogodbenimi določili.

Sklad v pripombah navaja, da je v skladu s pogodbenimi določili že pričel postopek izterjave.

Senat I sprejema pripombo kot pojasnilo, ki ne vpliva na predhodno ugotovitev.

2.1.4. Kratkoročne terjatve iz poslovanja

Kratkoročne terjatve iz poslovanja, na dan 31.12.1995, predstavljajo:

Kto	Opis	SIT
120	Terjatve do kupcev v državi iz naslova prometa blaga in storitev	2,806.399,00

129	Popravek vrednosti terjatev do kupcev po zakonu	(358.400,00)
	Skupaj	2.447.999,00

Terjatev, v višini 2,447.999,00 SIT, v celoti predstavlja terjatev do RTV Slovenija za račune, izdane 29.12.1995.

Popravek vrednosti terjatev, v višini 358.400,00 SIT, pa se nanaša na:

- terjatev do Andromede d.o.o., Ljubljana, po računu, z dne 19.07.1995,
- terjatev do Kino RTC - Unior, Zreče po računu, z dne 15.05.1995.

V skladu s 50. členom Zakona o računovodstvu je Sklad gornje zapadle terjatve odpisal s popravkom vrednosti v celoti. Do dneva kontrole je ostala neizterjana terjatev samo do Kina RTC - Unior, medtem ko je Andromeda d.o.o. svojo obveznost poravnala (25.01.1996 300.000,00 SIT, 15.04.1996 42.525,00 SIT in 30.07.1996 7.475,00 SIT).

2.1.5. Druge kratkoročne terjatve

Druge kratkoročne terjatve, na dan 31.12.1995, predstavljajo:

Kto	Opis	SIT
1670	Terjatve iz naslova obresti (avista sredstva NLB d.d.)	230.541,20
167040	Terjatve do zdravstvene skupnosti	16.885,70
1679	Druge kratkoročne terjatve	800.573,80
	Skupaj	1,048.000,70

Vse zneske, dvakrat plačanih računov, je dobil Sklad vrnjene v mesecu januarju 1996. Prav tako je v januarju 1996 NLB d.d. nakazala znesek obračunanih obresti na avista sredstva. Refundacija osebnega dohodka je bila izvršena 23.05.1996.

2.1.6. Vrednostni papirji in denarna sredstva

Stanje vrednostnih papirjev in denarnih sredstev, na dan 31.12.1995, predstavljajo:

Kto	Opis	SIT
1000	Žiro račun	19,625.339,35
1020	Glavna blagajna	1.753,50
	Skupaj	19,627.092,85

Stanje žiro računa je usklajeno s Poročilom št. 219, z dne 31.12.1995, Agencije za plačilni promet.

Stanje blagajne je popisala inventurna komisija, na dan 31.12.1995 in v svojem zapisniku ugotavlja, da se stanje sredstev v blagajni ujema s knjižnim stanjem.

Skladu priporočamo, da inventurna komisija v Zapisniku o popisu sredstev v blagajni natančno zapiše s popisom preštete denarne apoene in ostale vrednotnice.

2.1.7. Aktivne časovne razmejitve

Stanje aktivnih časovnih razmejitev, na dan 31.12.1995, znaša 970.949,10 SIT. Med temi sredstvi so na kontu 1920 - Obračunani prihodki, ki niso mogli biti fakturirani, in sicer v višini 956.244,00 SIT. Znesek predstavlja redno dotacijo Ministrstva za kulturo iz naslova financiranja storitev v okviru redne dejavnosti (bruto plače, prispevki delodajalca, sklad skupne porabe) za mesec december, ki je bila nakazana v mesecu januarju 1996.

2.1.8. Nominirani kapital

Stanje nominiranega kapitala, na dan 31.12.1995, znaša 166,069.881,26 SIT in je bil oblikovan v letu 1995 na kontu 9130 - Trajne vloge domačih oseb in dejansko predstavlja poslovni kapital, ki je bil formiran z nabavami osnovnih sredstev (brezplačen prenos osnovnih sredstev na novoustanovljeni Sklad 139,862.164,00 SIT), s prevzemom stanovanjskega sklada (10,886.480,40 SIT) ter z razporeditvijo pripadajočih revalorizacijskih rezerv (15,321.236,86 SIT).

2.1.9. Nenominirani kapital

Nenominirani kapital, na dan 31.12.1995, predstavlja nerazporejen dobiček iz prejšnjih let v višini 1,612.763,84 SIT.

2.1.10. Dolgoročne obveznosti

Stanje dolgoročnih obveznosti, na dan 31.12.1995, znaša 2,115.440,18 SIT. Vsebina obveznosti je podana v točki 2.1.3.

2.1.11. Razne obveznosti

Stanje raznih obveznosti, na dan 31.12.1995, znaša 14,265.533,29 SIT.

Obveznosti iz sofinanciranja filmske proizvodnje (Kto 26711) predstavlja 95 % vseh gornjih obveznosti, in sicer znašajo 13,573.700,80 SIT.

2.1.12 Pasivne časovne razmejitve

Stanje, na dan 31.12.1995, znaša 632.247,30 SIT in predstavlja obračunane prispevke delodajalca za decembrske plače (212.247,30 SIT) in nefakturirane stroške upravljanja zgradbe Miklošičeva 38 (420.000,00 SIT). Upravljalac zgradbe izstavlja račune (za upravljanje s stavbo, vzdrževanje, skupne naprave, ...) zelo pozno in neredno.

2.2. Izkaz uspeha

2.2.1. Materialni stroški in amortizacija

Med materialnimi stroški in amortizacijo, za leto 1995, je izkazano naslednje stanje:

Kto	Opis	SIT
400	Stroški materiala	508.360,80
401	Stroški energije	236.179,20
404	Stroški nadomestnih delov	36.393,00
405	Odpis drobnega inventarja	465.395,06
410	Prevozne storitve	809.548,54
412	Stroški vzdrževanja	608.259,30
414	Zakupnine	1.253.197,00
415	Stroški propagande in reklame	6.727.470,85
419	Druge storitve	271.781,30
430	Amortizacija	993.762,10
438	Revalorizacija amortizacije	20.299,03
Skupaj		11.930.646,18

Amortizacijo je Sklad obračunal po predpisanih stopnjah iz Uredbe o nomenklaturi sredstev za amortizacijo z letnimi amortizacijskimi stopnjami (Ur.l. SFRJ, št. 21/89 in 5/90). Amortizacija drugih pravic (naložbe v celovečerne filme, naložbe v kratke filme in video projekte) se je obračunala po 20 % stopnji. Revalorizacija amortizacije je bila izvedena z indeksom cen pri proizvajalcih industrijskih proizvodov.

Med stroški propagande in reklame so bili podrobneje pregledani naslednji stroški:

- 632.327,00 SIT za sofinanciranje izvedbe akcije Predstavitev sodobnih slovenskih filmov. Pogodba (št. 001-3/95) je bila podpisana s Cankarjevim domom, dne 18.05.1995;
- 1.110.000,00 SIT za sofinanciranje izvedbe prireditve 10. Film video monitor z naslovom "Film petih Slovenij". Pogodba (št. 002-3/95) je bila podpisana s Kinoateljejem, Via/ul. della croce 3, Gorizia, Italia, dne 29.05.1995;
- 248.535,00 SIT za izdelavo filmskega kataloga. Račun št. 100/95/0129 je izdal Print studio d.o.o., Ljubljana, z dne 28.06.1995;
- 4.400.000,00 SIT za organizacijo filmskega festivala. Pogodba (št. 004-3/95) je bila sklenjena z Društvom slovenskih filmskih ustvarjalcev, Ljubljana, dne 23.10.1995. Po pogodbi se je DSFU obvezalo organizirati in izvesti tekmovalni del festivala, podeliti festivalske nagrade ter preskrbeti tiskani propagandni material

festivala ter predložiti Skladu poročilo o porabi sredstev. DSFU je bilo izbrano za soorganizatorja festivala direktno, ker ga je do sedaj organiziralo že petkrat. Sklad pa je v popolnosti prevzelo organizacijo festivala v letu 1996;

- 163.332,00 SIT za tiskanje katalogov. Račun št. 64051-144 je izdala RTV Slovenija, OE Tiskarna, dne 07.12.1995.

Nepravilnosti pri evidentiranju zgoraj navedenih stroškov niso bile odkrite.

2.2.2. Nematerialni stroški

Nematerialni stroški predstavljajo naslednje posamične skupine stroškov:

Kto	Opis	SIT
440	Nadomestila stroškov delavcem in prebivalstvu	3,766.995,35
441	Neproizvodne storitve	2,199,324.45
442	Reprezentanca	465.739,70
446	Prispevki, ki niso odvisni od poslovnega rezultata	1,810.270,60
447	Bančne storitve in članarine združenjem	114.471,26
449	Drugi nematerialni stroški	3,400.838,25
Skupaj		11,757.639,61

2.2.2.1. Stroški za službena potovanja

Iz bruto bilance za obdobje od 01.01. do 31.12.1995 je razvidno, da so potni stroški znašali skupaj 964.057,40 SIT.

Pri preveritvi je bilo ugotovljeno naslednje:

1. po potnih nalogih št. 12/95-25.8., 13/95-6.10., 15/95-6.10. in 20/95-28.11.95, v skupnem znesku 343.025,20 SIT, je odredbodajalec za napotitev na službeno potovanje ista oseba kot oseba, ki je potovala, ista oseba je tudi odredbodajalec za izplačilo potnih stroškov, kar ni v skladu s 14. in 15. člena Zakona o računovodstvu (Ur. l. SFRJ, št. 12/89, 35/89, 3/90, 42/90 in 61/90 ter Ur. l. RS, št. 42/90, 30/93 in 32/93);
2. na potnih nalogih ni podpisa osebe, ki bi preverila pravilnost obračuna potnih stroškov, kar ni v skladu s 14. in 15. čl. Zakona o računovodstvu (Ur. l. SFRJ, št. 12/89, 35/89, 3/90, 42/90 in 61/90 ter Ur. l. RS, št. 42/90, 30/93 in 32/93);
3. dnevnic za službena potovanja v domovini, ki jih je opravil v.d. direktorja, so bile povišane za 10 %, kar ni v skladu z Uredbo o višini povračil stroškov v zvezi z delom in drugih prejemkov, ki se pri ugotavljanju davčne osnove priznavajo kot odhodek (Ur. l. RS, št. 72/93, 43/94 in 62/94);

Filmski sklad v pripombah navaja, da je pri izplačilu dnevnic upošteval prakso Ministrstva za kulturo in da Kolektivne pogodbe za kulturne dejavnosti niso uporabljali za direktorja, ker je bila njena uporaba izrecno izključena s pogodbo o zaposlitvi. V nadaljevanju pa pojasnjuje, da bo ravnal po priporočilih Računskega

sodišča in bo določbe Kolektivne pogodbe uporabljal tudi pri izplačilu dnevnic direktorju.

Senat I sprejema pripombe Sklada kot pojasnila, ki ne vplivajo na predhodne ugotovitve.

4. Nekateri potni nalogi so bili izdani po opravljeni službeni poti, in sicer potni nalogi

št. 15/95, 16/95, 17/95 in 18/95, vsi izdani dne 06.10.1995, v skupnem znesku 394.792,80 SIT, za službeno potovanje v dneh od 28.09. do 02.10. oz. 03.10.1995, za Teden slovenskega filma v Stockholmu.

2.2.2.2. Avtorski honorarji

Stroški avtorskih honorarjev, evidentirani na kontu 4406, so v letu 1995 znašali 2.338.961,60 SIT in so bili preverjeni v celoti. Nadzor je temeljil na ugotavljanju skladnosti vsebine avtorskega dela s 3. členom Zakona o avtorski pravici (Ur. l. RS, št. 71/93, 2/94, 2/95, 7/95 in 44/96). oz. s 5. členom Zakona o avtorski in sorodnih pravicah (Ur. l. RS, št. 21/95). Zakonitost določitve normiranih stroškov ter obračunanega davka iz premoženjskih pravic je bila revidirana na podlagi 77. do 81. člena Zakona o dohodnini. Pri tem je bilo ugotovljeno naslednje:

1. po tem. št. T 010-95, z dne 31.01.1995, je bil knjižen strošek avtorskega honorarja v bruto znesku 253.344,00 SIT, na podlagi Pogodbe o avtorskem delu brez številke, z dne 31.01.1995, sklenjene med Skladom, ki ga je zastopal v.d. direktorja Tone Frelih in izvajalcem Tonetom Frelihom, svobodnim kulturnim delavcem, za avtorsko delo "priprave izvedbenih projektov za delovanje Sklada, ki bo pokrival filmsko proizvodnjo in reproduktivno kinematografijo ter izvajanje filmskih festivalov in podeljevanje nagrad na področju kinematografije." Po 4. členu Pogodbe je bil izvajalec dolžan opraviti avtorsko delo v mesecu januarju. Po pojasnilu v. d. direktorja, Toneta Freliha, je "pogodba samo nadaljevanje avtorskih pogodb Ministrstva za kulturo in Toneta Freliha, ki je bil zadolžen za pripravo izvedbenega projekta za delovanje Sklada. Izvedbeni projekt, ki ga je v osnutku pripravil Tone Frelih, je vseboval pripravo predloga Statuta Sklada, predloga Programa akcij Sklada, predlog sestave Programske komisije, predlog Akta o sistemizaciji, predlog Pravilnika o sofinanciranju nacionalnega kinematografskega programa, predlog Pravilnika o postopku izbiranja filmskih programov in projektov ter predlog Poslovnika Upravnega odbora."

Omenjena dela nimajo značaja avtorskega dela v smislu 3. člena Zakona o avtorski pravici (Ur. l. RS, št. 71/93, 2/94, 2/95, 7/95 in 44/96). Pri tej Pogodbi je sporno tudi pogodbeno določilo, da se delo opravi v mesecu januarju glede na to, da je bila Pogodba sklenjena dne 31.01.1995. Podpisnik, tako na strani naročnika, kot tudi izvajalca, je ista oseba. Izplačilo je bilo izvršeno, dne 07.02.1995, neto znesek avtorskega honorarja je znašal 215.342,40 SIT, obračunani davek od osebnih prejemkov je znašal 38.001,60 SIT.

2. Po T 037-95, z dne 12.06.1995, je bil knjižen bruto avtorski honorar v višini 150.000,00 SIT. Predložena je bila Pogodba, brez številke, z dne 12.06.1995, za avtorsko delo "Strokovna analiza finančnih predračunov filmskih projektov za leto

1995". Opis dela v pogodbi je pisna analiza finančne strukture in obsega predračunov filmskih projektov, predlaganih za snemanje v letu 1995, v obsegu desetih tipkanih strani, s tem, da avtor delo izroči do 10.06.1995.

Opisano avtorsko delo se ne more šteti za avtorsko v smislu 5. člena Zakona o avtorski in sorodnih pravicah (Ur. l. RS, št. 21/95), po katerem so avtorska dela individualne intelektualne stvaritve s področja književnosti, znanosti in umetnosti, ki so na kakršenkoli način izražene. Izplačilo po tej Pogodbi je bilo opravljeno 19.06.1995, v neto znesku 127.500,00 SIT; obračunani davek je znašal 22.500,00 SIT. Računskemu sodišču je bila predložena "Ekspertiza predračunov celovečernih filmov" (pregled predračunov šestih celovečernih filmov), z dne 09.06.1995, v obsegu petih strani. Ekspertiza predračunov ne sodi med avtorske stvaritve, temveč je strokovno delo, za katero se sklepa pogodba o delu.

3. Po T 094-95/18.12.95 je bil knjižen bruto avtorski honorar v višini 50.000,00 SIT. Predložena je bila Pogodba o avtorskem delu št. 011-4/95, z dne 18.12.1995, za avtorsko delo "Strokovne analize finančnih predračunov kratkometražnih filmskih projektov za leto 1996", ki ga bo avtor opravil kot pisno analizo finančne strukture in obsega predračunov kratkometražnih filmskih projektov, predlaganih za snemanje v letu 1996", v obsegu petih tipkanih strani. Honorar je bil določen v višini 50.000,00 SIT bruto. Računskemu sodišču je bila predložena "Ekspertiza predračunov celovečernih filmov", z dne 09.01.1996, v obsegu petih tipkanih strani. Opisano delo se ne šteje za avtorsko delo v smislu zgoraj citiranih določil.

Sklad v pripombah navaja, da je pogodbe, ki se nanašajo na pregled finančnih tokov pri realizaciji filmov, smatral kot avtorske na podlagi zakonskih določil, po katerih so avtorska dela, tudi predstavitve znanstvene, izobraževalne ali tehnične narave - izvedenska mnenja. Sklad tudi meni, da je za presojo pogodb pristojna Avtorska agencija za Slovenijo.

Senat I s pripombami Sklada ne soglaša. Po proučitvi avtorskega dela "pregled finančnih tokov pri realizaciji filmov" in ob uporabi 5. člena Zakona o avtorskih in sorodnih pravicah, Senat I ugotavlja, da navedena avtorska dela ne vsebujejo vseh predpostavk, potrebnih, da se določeno delo šteje kot avtorsko delo. V konkretnem primeru ni izpolnjena predpostavka duhovnosti in izvirnosti, ki je pri izvedenskem mnenju prisotna. Senat I tudi ne sprejema mnenja Sklada o pristojnosti avtorske agencije. Avtorska agencija je pooblaščen predvsem za opravljanje posredniških storitev v zvezi z avtorskimi pogodbami, ne pa tudi za presojo značaja avtorskih del.

2.2.3. V kalkilirani bruto osebni dohodki

2.2.3.1. Sistemizacija in zaposlovanje v letu 1995

Upravni odbor Sklada je na podlagi 46. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa na področju kulture (Ur.l. RS, št. 75/94) v zvezi z 22. členom Zakona o Filmskem skladu RS, dne 07.09.1995 in 03.04.1996, sprejel Pravilnik o sistemizaciji

delovnih mest strokovne službe Sklada, h kateremu je svoje soglasje dal minister za kulturo.

Pravilnik ne vsebuje naslednjih elementov v smislu 11. člena Kolektivne pogodbe za kulturne dejavnosti:

- pooblastil in odgovornosti delavcev,
- vrednosti delovnih mest - izhodiščnih količnikov osnovne plače oziroma količnikov, ki jih delavci lahko dosežejo z napredovanjem,
- odpovednega roka za posamezna delovna mesta.

Na dan 31.12.1995 so bile na Skladu zaposlene 4 osebe.

V pripombah se Sklad strinja z navedbami v ugotovitvah Računskega sodišča in pojasnjuje, da bo sprejel ustrezne spremembe akta o sistemizaciji. Glede določb o odpovednem roku pa meni, da jih ni potrebno vnašati v akt o sistemizaciji, ker so vsebovane v kolektivni pogodbi.

Senat I sprejema pojasnilo Sklada in pripombo kot utemeljeno.

2.2.3.2. Izplačila plač v letu 1995

V letu 1995 je bilo vkalkuliranih 8,264.639,45 SIT bruto osebnih dohodkov in za 1,810.270,60 SIT prispevkov od plač.

2.2.3.2.1. Določitev osnovne plače

Pri preveritvi je bilo ugotovljeno, da je ena oseba uvrščena v plačilni razred, ki ga določa količnik za osnovno plačo delovnega mesta, dve osebi pa sta bili uvrščeni v plačilni razred, ki ga je možno doseči z napredovanjem. Ugotovitev pristojnega organa (direktorja Sklada) o izpolnjevanju pogojev za napredovanje oz. prva razporeditev Računskemu sodišču ni bila predložena oziroma po izjavi odgovornih oseb Sklada ni bila opravljena, kar ni v skladu s 15. členom ZRPJZ.

Sklad v pripombah navaja, da je pri določitvi količnika vodji pravne službe uporabil 7. člen Pravilnika o napredovanju zaposlenih v javnih zavodih na področju kulture, po katerem se zaposlenemu pri prvi razporeditvi v plačilni razred upošteva že dosežena razporeditev v tarifni razred predhodne zaposlitve, če je opravljal istovrstna dela oz. dela podobne zahtevnosti, izpolnjuje predpisane pogoje po pravilniku in predloži potrebno dokumentacijo.

Senat I sprejema pripombo kot delno utemeljeno, pri tem pa poudarja, da v postopku nadzora potrebna dokumentacija ni bila predložena, zato jo je Sklad, za opravičevanje svojih mnenj, dolžan pridobiti.

2.2.3.2.2. Del plače za delovno uspešnost

Na podlagi tretjega odstavka 17. člena ZRPJZ, 67. člena Kolektivne pogodbe za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji ter v skladu s 46. členom ZZ, v zvezi z 22. členom ZFS, je Upravni odbor Sklada, dne 05.10.1995, sprejel Akt o ugotavljanju delovne uspešnosti delavcev strokovne službe, ki se po 18. členu prične uporabljati s 01.11.1995.

Delovna uspešnost delavcev se po Pravilniku ugotavlja posamično in mesečno, določa pa jo direktor Sklada s pisnim sklepom in obrazložitvijo. V letu 1995 ne obstajajo pisni sklepi in obrazložitve obračunane in izplačane delovne uspešnosti zaposlenim.

O delovni uspešnosti direktorja odloča minister za kulturo. Z Odločbo št. 143-1/94, z dne 15.04.1995, je minister direktorju določil del plače za delovno uspešnost v višini 15 % mesečno od osnovne plače, ki se obračunava in izplačuje za obdobje od 01.01.1995 do izteka opravljanja funkcije v.d. direktorja, najkasneje do 30.06.1995. Za obdobje od 01.07.1995 dalje Sklad nima odločbe za določitev delovne uspešnosti direktorja, kar ni v skladu s 17. čl. Zakona o razmerjih plač v javnih zavodih, državnih organih in organih lokalnih skupnosti (Ur.l. RS, št. 18/94).

Pri preveritvi je bilo tudi ugotovljeno, da je bila za mesece oktober, november in december trem zaposlenim obračunana in izplačana delovna uspešnost v višini 20 % (2 osebi) oziroma 10 % (ena oseba), poleg že omenjene 2,5 % redne oz. stalne mesečne uspešnosti. Obračun je bil opravljen na podlagi nalogov za obračun osebnega dohodka, ki jih je izdal direktor. Osnova za obračun te delovne uspešnosti je bil količnik osnovne plače, kateremu so bili prišteti vsi dodatki (za delovno dobo, za vodenje notranje organizacijske enote in kot že opisano, tudi za delovno uspešnost - 2,5 %). Opisani način obračuna ni v skladu z 20. členom ZRPJZ, po katerem se dodatki izplačujejo v višini, določeni s Kolektivno pogodbo, Zakonom, ali na njegovi podlagi izdanim predpisom. Osnova za obračun pa je *osnovna plača* zaposlenega. Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti med dodatki opredeljuje tudi dodatke na podlagi delovne uspešnosti (67. člen). Pri dveh osebah, ki jima je bila določena uspešnost v višini 20 %, pa je bil kršen tudi 17. člen ZRPJZ, po katerem del plače za delovno uspešnost lahko znaša največ 20 % osnovne plače.

Za mesec november 1995, za katerega je bila opravljena preveritev izplačanih plač, je znašala delovna uspešnost 71.522,50 SIT (brez 2,5 %), preveč izplačana pa je bila v višini 9.882,50 SIT.

Filmski sklad ne nasprotuje ugotovitvam Računskega sodišča, temveč pojasnjuje, da bo nezakonito izplačilo poravnano v letu 1997 (pri izplačilu marčevskih plač v aprilu), poleg tega pa navaja, da je bil takšen način obračunavanja opuščen že v letu 1996.

Senat I sprejema pojasnila Sklada.

2.2.3.2.3. Dodatki k plači

Sklad zaposlenim izplačuje dodatek za delovno dobo v skladu s 70. členom Kolektivne pogodbe za kulturne dejavnosti, ter dodatek za vodenje organizacijskih enot po 66. členu Kolektivne pogodbe.

Pri preveritvi je bilo ugotovljeno, da dodatek za vodenje organizacijskih enot za dva zaposlena ni bil določen v pogodbi o zaposlitvi (za vodjo pravne službe in vodjo promocij in trženja). Ta dodatek ni v skladu s 66. členom Kolektivne pogodbe za kulturne dejavnosti, po katerem se vodi notranje organizacijske enote, predvidene s statutom zavoda, k osnovni plači prišteje količnik 0,40. Statut Sklada pa tudi Pravilnik o sistemizaciji, ne določata notranjih organizacijskih enot. Sklad ima namreč strokovno službo in ne notranjih organizacijskih enot, zato je ta izplačan dodatek nezakonit. Za mesec november 1995 je nezakonito izplačan dodatek znašal 26.800,00 SIT.

Sklad je dolžan preveč izplačana sredstva iz naslova uspešnosti poračunati.

Sklad se v pripombah sklicuje na bodočo ureditev statutarnih določb, s katerimi bi ali bo uvedel organizacijske enote in s tem legaliziral izplačilo dodatka. Navaja tudi, da bo v primeru nesprejete nove organizacijske sheme izplačevanje dodatka ustavil.

Senat I se ni spuščal v bodočo organizacijsko shemo Sklada, temveč je proučil sedanje organizacijsko stanje in na tej osnovi upravičenost izplačevanja dodatka. Senat I ugotavlja, da dokler določila Statuta niso spremenjena, ni pravne podlage za izplačilo dodatka za vodenje organizacijskih enot, zaradi česar je Sklad dolžan vzpostaviti zakonito stanje in nezakonit dodatek poračunati.

2.2.4. Izredni odhodki

Med izredne odhodke so knjiženi v letu 1995 naslednji odhodki:

Kto	Opis	SIT
730	Neodpisana vrednost odtujenega stalnega premoženja	286.842,50
736	Odpis in popravek vrednosti neizterjanih terjatev	358.400,00
737	Naknadno ugotovljeni stroški iz prejšnjih let	4.200,00
739	Drugi izredni odhodki - nematerialni	89,75
Skupaj		649.532,25

Podrobneje podano v poglavju 2.1.2. in 2.1.4.

2.2.5. Prihodki od prodaje proizvodov in storitev

Sklad pridobiva sredstva za izvajanje dejavnosti (9. člen Zakona o Filmskem skladu RS in 23. člen Statuta Sklada):

1. iz sredstev državnega proračuna za kulturo, ki so namenjena filmski proizvodnji in reproduktivni kinematografiji,
2. iz lastnih prihodkov od trženja s filmsko proizvodnjo, sofinancirano iz javnih sredstev,
3. iz naslova sodelovanja z mednarodnimi ustanovami in organizacijami,
4. iz deleža naročnine TV Slovenija za bogatenje programa nacionalne televizije,
5. z dotacijami, darili in iz drugih virov.

V letu 1995 je Sklad knjižil med prihodke naslednje zneske:

Kto	Opis	SIT
7510	Prihodki od prodaje proizvodov in storitev na domačem trgu	7,091.562,21
7530	Prihodki od dotacij za materialne stroške	8,606.902,00
7531	Prihodki od dotacij za bruto plače	8,062.753,00
7532	Prihodki od dotacij za prispevke delodajalca	1,854.432,00
7533	Prihodki od dotacij za sklad skupne porabe	507.205,00
7534	Prihodki od dotacij - amortizacija	540.000,00
7535	Prihodki od dotacij - sofinanciranje	312,252.100,00
7536	Prihodki od dotacij - regres	254.592,00
	Skupaj prihodki od dotacij	332,077.984,00
	Skupaj poslovni prihodki	339,169.546,21

V postopku nadzora je bilo ugotovljeno, da Sklad v svojih poslovnih knjigah izkazuje prejem sredstev Ministrstva za kulturo za sofinanciranje filmskega programa v dobro kto 7535 - Prihodki od dotacij - sofinanciranje. V letu 1995 je Sklad prejel za 312.252.100,00 SIT namenskih sredstev od Ministrstva za kulturo, in sicer na podlagi naslednjih pogodb: 08/01-1/95-937, z dne 21.03.1995, 08/01-2/95-937, z dne 21.07.1995 (v letu 1995 nakazano samo SIT 135.332.100,00) in 08/01-2/95-937, z dne 23.10.1995. Naložbe v filme (kto 004), ki jih sam financira in prejeta sredstva Ministrstva za kulturo, amortizira z 20 % letno stopnjo kot nematerialne naložbe. V letu 1995 znaša višina obračunane amortizacije naložb v filme (del kto 4300 in 4380) 500.732,22 SIT.

Za ugotavljanje realnega rezultata poslovanja je Računsko sodišče s Sklepom št. 1212-2/96, z dne 07.02.1997, naložilo Skladu, da za leto 1995 oblikuje dolgoročne rezervacije na kontu 933 - Druge dolgoročne rezervacije v višini razlike med prejetimi sredstvi Ministrstva za kulturo za sofinanciranje filma (kto 7535) in obračunano amortizacijo naložb v filme (del kto 4300 in 4380). Sklad je Sklep izvršil in o tem obvestil Računsko sodišče z dopisom, z dne 20.02.1997.

V pripombah Sklad navaja, da bo opustil dosednji način knjiženja dotacij za sofinanciranje filmov med prihodke in tovrstne dotacije prikazoval na dolgoročnih rezervacijah, iz katerih bo oblikoval za potrebe letne amortizacije tudi letne prihodke.

Senat I ugotavlja, da je bilo Skladu v času revidiranja s Sklepom naloženo, da dotacije za sofinanciranje filmov knjiži preko oblikovanja dolgoročnih rezervacij, kar je Sklad izvršil.

2.2.6. Prihodki od financiranja

Med prihodke od financiranja v višini 428.828,63 SIT so všteti prihodki od obresti (kto 771) v višini 542.847,63 SIT, ki so zmanjšani za zmanjšanje prihodkov od financiranja v dobro revalorizacijskih rezerv (kto 779) v višini 114.019,00 SIT.

2.2.7. Izredni prihodki

Izredni prihodki so naslednji:

Kto	Opis	SIT
7800	Prihodki od prodaje stalnega premoženja	337.780,00
7870	Prihodki iz prejšnjih let	2,801.214,00
7890	Drugi izredni prihodki	0,40
Skupaj prihodki		3,138.994,40

Prihodki iz prejšnjih let so neporabljena programska sredstva iz leta 1994 Trajne delovne skupnosti samostojnih kulturnih delavcev Ljubljana, ki so bila vplačana na žiro račun dne 26.07.1995.

III. M N E N J E

Senat I po proučitvi ugotovitev nadzora zaključuje, da je Filmski sklad spoštoval priporočila in usmeritve Računskega sodišča, ugotovljene nepravilnosti odpravil v postopku nadzora, zato o resničnosti in poštenosti postavk v računovodskih izkazih Filmskega sklada za leto 1995 izreka

pozitivno mnenje.

Pravni pouk:

zoper to poročilo je po tretjem odstavku 24. člena Zakona o Računskem sodišču (Ur. l. RS, št. 1. RS, št. 48/94), v roku 30 dni od dneva vročitve, možen pisni ugovor na Računsko sodišče Republike Slovenije, Prežihova 4, 1000 Ljubljana.

Nadja Žnidarčič Ferrari

Predsednica Senata I

Vročiti:

- Filmski sklad RS, Miklošičeva 38,
1000 Ljubljana,
- arhiv.