



**RAČUNSKO SODIŠČE
REPUBLIKE SLOVENIJE**

Prežihova 4, 1000 LJUBLJANA

Telefon: 478 58 88

Telefax: 478 58 91

Na podlagi 1. odstavka 24. člena Zakona o Računskem sodišču in 23. člena Poslovnika Računskega sodišča Republike Slovenije izdajam

PREDHODNO POROČILO

o reviziji poslovanja za leto 1998

**FILMSKEGA SKLADA REPUBLIKE SLOVENIJE,
Ljubljana, Miklošičeva 38**

Številka: 1212-8/99-13

Ljubljana, 26. 7. 2000

I. UVOD

1. PODATKI O REVIZIJI

Revizija poslovanja Filmskega Sklada Republike Slovenije (v nadaljevanju Sklad) za leto 1998 je bila uvedena s sklepom o izvedbi revizije št. 1212-8/99-4 z dne 13.12.1999. Po pooblastilu št. 1212-8/99- 5 z dne 13.12.1999 sta revizijo opravili višja revizijska sodelavka mag. Jasna Ida Zafred in revizijska asistentka Darja Repanšek, v času od 13.3.2000 s prekinitvami do 23. 6. 2000, na sedežu Sklada in na sedežu Računskega sodišča RS.

Predstavitev ugotovitev revizije je bila na sedežu Sklada dne 29. 5. 2000 in dne 14. 6. 2000 ter na Ministrstvu za kulturo dne 15. 6. 2000.

Predmet revizije je bila

- preveritev računovodskih izkazov za leto 1998,
- ugotovitev realizacije finančnega načrta ter
- preveritev financiranja filmske produkcije v letu 1998.

Z vidika smotrnosti poslovanja smo ugotavljali učinkovitost trženja slovenskega filma.

Cilj revizije je bil podati mnenje,

- ali so trditve v računovodskih izkazih Sklada za leto 1998 pravilno izkazane,
- ali je financiranje filmske produkcije v letu 1998 potekalo v skladu s predpisi.

2. PREDSTAVITEV REVIDIRANCA

Filmski Sklad Republike Slovenije s sedežem v Ljubljani, Miklošičeva cesta 38, je bil ustanovljen z Zakonom o Filmskem Skladu Republike Slovenije (Ur.l. RS, št. 17/94, v nadaljevanju ZFS) kot javni sklad z namenom, da se nanj prenese izvajanje nacionalnega kulturnega programa v delu, ki pokriva filmsko proizvodnjo in reproduktivno kinematografijo ter izvajanje filmskih festivalov in podeljevanje nagrad za področje kinematografije.

Ustanovitelj Sklada je Republika Slovenija, ustanoviteljske pravice in obveznosti izvaja Vlada Republike Slovenije.

Sklad je s sklepom Srg 94/13691 z dne 17.10.1994, pri Temeljnem sodišču v Ljubljani, enota v Ljubljani, vpisan v sodni register pod št. vložka 1/25703/00 z matično številko 5860725, šifro dejavnosti 120363 ter davčno številko 74184946.

Sklad posluje preko žiroračuna št. 50101-603-400582, odprtega pri Agenciji Republike Slovenije za plačilni promet, nadziranje in informiranje.

Sklad je v letu 1998 poslovne knjige vodil po določilih Zakona o računovodstvu (Ur. l. SFRJ št. 12/89, 35/89, 3/90, 42/90, 61/90 in UL RS št. 42/90, 30/93, 32/93) ter po kontnem planu predpisanem z Uredbo o kontnem planu (Ur. l. SFRJ št. 21/89, 36/89 in 5/90).

Sklad ni zavezanec za plačilo davka od dobička (6. člen Zakona o davku od dobička pravnih oseb (Ur. l. RS št. 72/93 in 20/95).

Filmski Sklad ima naslednje organe:

- upravni odbor
- nadzorni odbor
- strokovno-programsko komisijo in
- direktorja.

ZFS in statut Sklada določata, da Sklad zastopa in predstavlja direktor Sklada, ki je pooblaščen, da v imenu in za račun Sklada sklepa pogodbe in opravlja druga pravna dejanja. Zastopanje direktorja mora biti v Skladu s poslovno politiko in programskimi akti Sklada ter je brez omejitev. Direktor je odgovoren za zakonitost dela Sklada.

Pooblaščen oseba za zastopanje Sklada v letu 1998 je bil direktor Filip Robar Dorin, ki ga je Ministrstvo za kulturo imenovalo dne 1.12.1997 s sklepom št. 108-3/97; Upravni odbor Sklada je njegov mandat potrdil na 45. seji dne 14.1.1998.

V revidiranem obdobju je Upravni odbor zasedal v dveh sestavah. Potrjen mandat v novi sestavi ima od 29.10.1998 dalje.

Sklad je imel v letu 1998 pet redno zaposlenih ljudi in dva občasna sodelavca.

II. UGOTOVITVE

1. FINANČNI NAČRT ZA LETO 1998

Finančni načrt Sklada za leto 1998 je sprejel Upravni odbor na 46. seji dne 28.1.1998.

Tabela 1: Finančni načrt Sklada za leto 1998

	POSTAVKA	NAČRTOVANO
	PRIHODKI	475.242
1	DOTACIJE Ministrstva za kulturo	465.842
2	PRIHODKI IZ LASTNE DEJAVNOSTI	5.600
3	PRIHODKI IZ SKUPNEGA POSLOVANJA	2.500
4	PRIHODKI OD FINANCIRANJA	600
5	IZREDNI PRIHODKI	700
	ODHODKI	475.242
1	ODHODKI ZA FUNKCION. POSLOVANJE SKLADA	440.000
2	ODHODKI ZA DELO SLUŽBE SKLADA	35.242

Finančni načrt za leto 1998 je bil sprejet v skladu s 14. členom zakona o filmskem skladu RS in 12. členom statuta Sklada.

2. RAČUNOVODSKI IZKAZI

V Skladu s 17. členom zakona o računovodstvu (v nadaljevanju ZR) je Sklad izdelal letni obračun za leto 1998 ter ga izkazal v bilanci stanja na dan 31.12.1998 in izkazu uspeha za obdobje od 1.1. do 31.12.1998.

2.1. Bilanca stanja na dan 31.12.1998

Tabela 2: Osnovne postavke bilance stanja Sklada na dan 31.12.1998

v tisoč SIT

Postavka bilance stanja	Pojasnila v poglavju	1997	1998	Indeks 98/97
A. STALNA SREDSTVA	2.1.1.	1.017.649	1.229.268	121
I. NEMATERIALNE NALOŽBE		848.658	1.048.673	124
II. MATERIALNE NALOŽBE		164.214	176.793	108
III. DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE		4.777	3.802	80
B. OBRATNA SREDSTVA	2.1.2.	126.171	221.590	176
I. ZALOGE		-	-	
II. KRATKOROČNE TERJATVE IZ POSLOVANJA		1.828	2.589	142
III. KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE		-	214.102	
IV. DRUGE KRATKOROČNE TERJATVE		132	3.781	2.864
V. DENARNA SREDSTVA		124.211	1.118	1
C. AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	2.1.3.	2.619	23.834	910
D. POSLOVNA AKTIVA		1.146.439	1.474.692	129
E. AKTIVA SKUPAJ		1.146.439	1.474.692	129
A. TRAJNI KAPITAL	2.1.4.	180.194	197.476	110
I. NOMINIRANI KAPITAL		178.441	195.359	109
II. NENOMINIRANI KAPITAL-REZERVE		1.753	2.117	121
B. DOLGOROČNE REZERVACIJE	2.1.5.	851.930	1.052.998	124
C. DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	2.1.6.	1.433	1.141	80
D. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI	2.1.7.	91.034	136.361	150
I. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ POSLOVANJA		3.842	2.767	72
II. KRATKOROČNE FINANČNE OBVEZNOSTI		-	207	
III. DRUGE KRATKOROČNE OBVEZNOSTI		87.192	133.387	153
E. PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	2.1.8.	21.604	85.770	397
F. NERAZPOREJENI DOBIČEK V TEKOČEM LETU		244	946	388
G. POSLOVNA PASIVA		1.146.439	1.474.692	129
H. PASIVA SKUPAJ		1.146.439	1.474.692	129

2.1.1. Stalna sredstva

V letu 1998 je Filmski Sklad imel za 1.229.268 tisoč SIT stalnih sredstev, ki so se v primerjavi s predhodnim letom povečala za 21 %. Največji porast je zaslediti pri nematerialnih naložbah (predstavljajo 85 % vseh stalnih sredstev), katerih vrednost se je povečala za 24 %.

2.1.1.1. Nematerialne naložbe

Vrednost nematerialnih naložb je po stanju 31.12.1998 bila 1.048.673 tisoč SIT, med katerimi je Sklad evidentiral:

- KTO 00421 - Naložbe v celovečerne filme v vrednosti 616.753 tisoč SIT,
- KTO 00422 - Naložbe v kratke filme in video projekte v vrednosti 105.364 tisoč SIT,
- KTO 00470 - Računalniške programe v vrednosti 2.604 tisoč SIT,
- KTO 00520 - Naložbe v filme v pripravi v vrednosti tisoč 323.449 tisoč SIT,
- KTO 00570 - Računalniški program v izdelavi v vrednosti 503 tisoč SIT.

Upravni odbor je na seji z dne 26.2.1999 odločil, da se film L'amur sublime v vrednosti 2.986 tisoč SIT odpiše v breme dolgoročnih rezervacij za amortizacijo naložb v filme v vrednosti 2.290 tisoč SIT in popravka vrednosti naložb v celovečerne filme v vrednosti 697 tisoč SIT.

Stanje nematerialnih naložb na dan 31. 12. 1998 v vrednosti 1.048.673 tisoč SIT je pravilno izkazano.

2.1.1.2. Materialne naložbe

Materialne naložbe so na dan 31. 12. 1998 izkazane v vrednosti 176.793 tisoč SIT.

Tabela 3 : Materialne naložbe po stanju 31.12.1998

<i>v tisoč SIT</i>			
Postavka bilance stanja	Revalorizirana nabavna vrednost	Popravek vrednosti	Sedanja vrednost
Zemljišča	44.536	-	44.536
Gradbeni objekti	123.636	5.588	118.048
Oprema	19.645	5.891	13.754
Druga delovna sredstva	456	1	455
Skupaj	188.273	11.480	176.793

V primerjavi s predhodnim letom je Sklad povečal predvsem vrednosti opreme.

Preverili smo pravilnost izkazanih materialnih naložb v obsegu 93% in pri tem nepravilnosti nismo ugotovili.

2.1.1.3. Dolgoročne finančne naložbe

Tabela 4: Dolgoročne finančne naložbe

Postavka bilance stanja	1997	1998	Indeks 98/97
DOLGOROČNE FINANČNE NALOŽBE	4.777	3.802	80
Kreditni dani v državi	4.777	3.802	80

Sklad v letu 1998 kreditira še pet kreditojemalcev, ki so na podlagi stanovanjskega odkupili stanovanja. Odkupljena stanovanja so bila prenesena na Sklad kot neodprodani del stanovanj iz preostanka premoženja DO Vesna film.

Kreditojemalci so svoje obveznosti poravnali v Skladu s sklenjenimi kupoprodajnimi pogodbami.

2.1.1.4. Obračun amortizacije in revalorizacije stalnih sredstev

Pregledana je bila razporeditev nematerialnih in materialnih naložb v amortizacijske skupine ter skladnost obračuna s predpisanimi stopnjami. Odpis naložb v filme in filmske kopije v skupni vrednosti 117.919 tisoč SIT je bil knjižen kot zmanjšanje dolgoročnih rezervacij za amortizacijo naložb v filme in filmske kopije.

Nepravilnosti pri obračunu amortizacije in revalorizacije nematerialnih in materialnih naložb nismo ugotovili.

2.1.2. Obratna sredstva

Stanje obratnih sredstev je v letu 1998 evidentirano v višini 221.590 tisoč SIT in se je v primerjavi s predhodnim letom povečalo za 76 %. Pretežni delež predstavljajo kratkoročne finančne naložbe.

2.1.2.2. Kratkoročne terjatve iz poslovanja

Tabela 5: Kratkoročne terjatve iz poslovanja

<i>v tisoč SIT</i>			
Postavka bilance stanja	1997	1998	Indeks 98/97
KRATKOROČNE TERJATVE IZ POSLOVANJA	1.828	2.589	142
a.) Kupci	1.828	2.330	127
1. Kupci v državi	337	1.812	538
2. Kupci v tujini	1.491	518	35
b.) Terjatve iz skupnega poslovanja	-	259	

1. Terjatve do kupcev v državi so se v primerjavi s predhodnim letom povečale za skoraj 440 %. Najvišje terjatve, ki zapadejo konec decembra 1998 oz. v začetku januarja 1999, Sklad izkazuje do RTV Slovenija za 1.250 tisoč SIT iz naslova najemnin za filme.

Vrednost izterjanih odpisanih terjatev je v letu 1998 znašala 1.492 tisoč SIT in je bila evidentirana kot izredni prihodek.

2. Odprte terjatve do kupcev v tujini so v letu 1998 bile 518 tisoč SIT. Najvišja terjatev je bila odprta do Transmedia za 488 tisoč SIT za najem filmov.

Kratkoročne terjatve iz poslovanja smo preverili v 100% obsegu in nepravilnosti pri izkazanem stanju nismo ugotovili.

2.1.2.3. Kratkoročne finančne naložbe

Tabela 6: Kratkoročne finančne naložbe po stanju 31.12.1998

<i>v tisoč SIT</i>		
Postavka bilance stanja	1997	1998
KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	-	214.102
Naložbe v banke		214.102

Na dan 1.1.1998 je imel Sklad 124.211 tisoč SIT denarnih sredstev na žiro računu, ki jih je v letu 1998 pretežno preoblikoval v bančne naložbe. Po stanju na dan 31.12.1998 je imel Sklad 214.102 tisoč kratkoročnih finančnih naložb v:

- NLB 98.302 tisoč SIT, 11 sklenjenih pogodb v letu 1998, vezana sredstva v povprečju od 30 do 45 dni,
- A banki 78.700 tisoč SIT, 17 sklenjenih pogodb v letu 1998, od tega 14 pogodb - a vista sredstva, 3 pogodbe vezane v povprečju 50 dni,
- SKB 37.100 tisoč SIT, 3 sklenjene pogodbe v letu 1998, a vista sredstva.

Vezana sredstva pri bankah so knjigovodsko pravilno izkazana.

2.1.2.4. Druge kratkoročne terjatve in denarna sredstva

Tabela 7: Druge kratkoročne terjatve

<i>v tisoč SIT</i>			
Postavka bilance stanja	1997	1998	Indeks 98/97
DRUGE KRATKOROČNE TERJATVE	132	3.781	2.864
Druge terjatve do delavcev	10	10	100
Razne terjatve	122	3.771	3.091

Druge kratkoročne terjatve v največjem obsegu predstavljajo:

- terjatve iz naslova obresti v vrednosti 3.734 tisoč SIT in
- terjatve do zavoda za zaposlovanja v vrednosti 37 tisoč SIT.

Stanje denarnih sredstev na žiro računu je bilo preverjeno z izpisom APP št. 222 z dne 31.12.1998 in je identično knjižnemu stanju v vrednosti 1.118 tisoč SIT.

Izkazano stanje drugih kratkoročnih terjatev in denarnih sredstev je pravilno.

2.1.3. Aktivne časovne razmejitve

Tabela 8: Aktivne časovne razmejitve

<i>v tisoč SIT</i>			
Postavka	1997	1998	Indeks 98/97
AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	2.619	23.834	910

Stanje aktivnih časovnih razmejitev (v nadaljevanju AČR) je bilo na dan 31.12.1998 v vrednosti 23.834 tisoč SIT, iz naslova:

- obračunanih prihodkov, ki niso mogli biti fakturirani v vrednosti 23.568 tisoč SIT ,
- vnaprej plačanih stroškov v skupni vrednosti 266 tisoč SIT.

Izkazano stanje aktivnih časovnih razmejitev, ki smo ga preverili v 100% obsegu, je pravilno.

2.1.4. Trajni kapital

Tabela 9: Trajni kapital

v tisoč SIT

Postavka bilance stanja	1997	1998	Indeks 98/97
I. NOMINIRANI KAPITAL	178.441	195.359	109
Trajne vloge domačih oseb	178.441	195.359	109
II. NENOMINIRANI KAPITAL	1.753	2.117	121
Nerazporejeni dobiček iz prejšnjih let	1.753	2.117	121
TRAJNI KAPITAL	180.194	197.476	110

Vrednost nominiranega kapitala izkazanega v 195.359 tisoč SIT v celoti predstavlja trajne vloge domačih oseb.

Vrednost nenominiranega kapitala izkazanega v 2.117 tisoč SIT v celoti predstavlja nerazporejeni dobiček iz prejšnjih let.

Preverili smo izkazano otvoritveno stanje in evidentiran promet med letom; nepravilnosti v revidiranem obsegu nismo ugotovili.

2.1.5. Dolgoročne rezervacije

*Tabela 10: Dolgoročne rezervacije
v tisoč SIT*

Postavka bilance stanja	1997	1998	Indeks 98/97
Dolgoročne rezervacije za amortizacijo naložb v filme	846.575	1.046.685	124
Dolgoročne rezervacije za amortizacijo filmskih kopij	5.355	6.313	118
Skupaj	851.930	1.052.998	124

Promet na kontu dolgoročnih rezervacij za amortizacijo naložb v filme, z otvoritvenim stanjem 846.575 tisoč SIT, je bil evidentiran :

- v vrednosti 113.035 tisoč SIT – rezervacija za prvo polletje 1998,
- v vrednosti 214.495 tisoč SIT – rezervacija za tretje trimesečje 1998,
- v dobro storno vrednosti 37.251 tisoč SIT – storno preveč obračunane rezervacije,
- v vrednosti 117.531 tisoč SIT- odpis naložb v filme za leto 1998,
- v vrednosti 29.652 tisoč SIT - razporeditev revalorizacije,
- v vrednosti 2.290 tisoč SIT – odpis filma L'amur sublime po sklepu UO z dne 26.2.1999.

Promet na dolgoročnih rezervacijah za amortizacijo filmskih kopij, z otvoritvenim stanjem 5.355 tisoč SIT, je bil evidentiran:

- v vrednosti 500 tisoč SIT- rezervacija za kopije filma Brezno,
- v vrednosti 3.165 tisoč SIT – rezervacija za kopije mladinskih filmov,
- v vrednosti 388 tisoč SIT - odpis naložb v filmske kopije za leto 1998,
- v dobro storno vrednosti 2.318 tisoč SIT kot razporeditev revalorizacije.

Preverjene izvirne listine utemeljujejo evidentirano stanje.

2.1.6. Dolgoročne obveznosti

Tabela 11: Dolgoročne obveznosti

v tisoč SIT

Postavka bilance stanja	1997	1998	Indeks 98/97
DOLGOROČNE OBVEZNOSTI	1.433	1.141	80

Dolgoročne obveznosti v vrednosti 1.141 tisoč SIT predstavljajo obveznosti do odškodninskega Sklada RS¹ v vrednosti 380 tisoč SIT ter obveznosti do stanovanjskega Sklada RS² v vrednosti 760 tisoč SIT.

Preverjene izvirne listine o prometu na kontu utemeljujejo evidentirano stanje.

¹ Po določbah 10. člena zakona o Slovenskem odškodninskem Skladu (Ur.l. RS, št. 7/93) Sklad mesečno poravnava obveznosti do odškodninskega Sklada v višini 10% vrednosti obrokov kupcev oz. kreditorejmalcev.

² Po določbah 130. člena stanovanjskega zakona (Ur.l. RS, št. 18/91, 19/91, 21/91, 23/91) Sklad mesečno poravnava obveznosti do stanovanjskega Sklada v višini 20% vrednosti obrokov kupcev oz. kreditorejmalcev

2.1.7. Kratkoročne obveznosti

Tabela 12: Kratkoročne obveznosti

v tisoč SIT

Postavka bilance stanja	1997	1998	Indeks 98/97
I. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ POSLOVANJA	3.842	2.767	72
a.) Dobavitelji	2.613	1.605	61
1. Dobavitelji v državi		1.454	
2. Dobavitelji v tujini		151	
b.) Obveznosti za plače	1.229	1.162	95
II. KRATKOROČNE FINANČNE OBVEZNOSTI	-	207	
1. Krediti bank v državi		207	
III. DRUGE KRATKOROČNE OBVEZNOSTI	87.192	133.387	153
a.) Obveznosti za davke, prispevke in druge dajatve	112	174	155
b.) Druge obveznosti	87.080		-
c.) Razne obveznosti		133.213	
KRATKOROČNE OBVEZNOSTI	91.034	136.361	150

Kratkoročne obveznosti v skupni vrednosti 136.361 tisoč SIT so izkazane v:

1. kratkoročnih obveznostih iz poslovanja v vrednosti 2.767 tisoč SIT, med katerimi je za 1.162 tisoč SIT obveznosti za plače in 1.605 tisoč SIT obveznosti do dobaviteljev,
2. kratkoročnih finančnih obveznostih v vrednosti 207 tisoč SIT (revolving kredit za Visa kartica pri A banki),
3. drugih kratkoročnih obveznostih v skupni vrednosti 133.387 tisoč SIT.

Pri pregledu pravilnosti kontinuitete evidentiranja kratkoročnih obveznosti, primerjanja zneskov izvirnih listin s knjiženimi zneski, nepravilnosti nismo ugotovili.

2.1.8. Pasivne časovne razmejitve

Stanje pasivnih časovnih razmejitev na dan 31.12.1998 znaša 85.770 tisoč SIT.

Tabela 13: Vrednost PČR

v tisoč SIT

Postavka bilance stanja	1997	1998	Indeks 98/97
Obračunani stroški	16.097	12.666	79
kratkoročne rezervacije za naložbe in kratkoročno odloženi prihodki	5.506	73.104	1328
Skupaj PČR	21.603	85.770	397

Največji delež pasivnih časovnih razmejitev v letu 1998 predstavljajo kratkoročne rezervacije za naložbe v filme v vrednosti 70.604 tisoč SIT in kratkoročno odloženi prihodki v vrednosti 2.500 tisoč SIT. Skupna vrednost pasivnih časovnih razmejitev znaša 73.104 tisoč SIT.

Priloge k temeljnicam in izvirne listine izkazujejo upravičenost razmejevanja stroškov.

2.1.9. Redni letni popis

Inventurna komisija je bila imenovana na podlagi sklepa direktorja o imenovanju tričlanske komisije z dne 30.11.1998. Opravila je popis obveznosti do dobaviteljev, terjatev do kupcev, drobnega inventarja, blagajne, kuponov City expres, nematerialnih naložb v pripravi, sredstev in virov sredstev.

Poročilo inventurne komisije o popisu sredstev in virov sredstev na dan 31.12.1998, je obravnaval Upravni odbor na svoji seji z dne 26.2.1999 in na podlagi ugotovitev iz poročila, sprejel dva sklepa:

1. odpíše se naložba v celovečerni film »L'amour sublime« v nabavni vrednosti 2.986 tisoč SIT in popravkom vrednosti 697 tisoč SIT, sedanja vrednost 2.290 tisoč SIT se knjiži v breme dolgoročnih rezervacij za amortizacijo naložb v filme. Upravni odbor je zadolžil Sklad, da izterja od producenta obveznosti po pogodbi o sofinanciranju za ta film.
2. zaradi iztrošenosti in razbitja se odpíše drobni inventar v vrednosti 4.203 SIT.

Redni letni popis je bil opravljen v skladu s 35. členom ZR in pravilnikom o načinu in rokih za popis in usklajevanje knjigovodskega stanja z dejanskim stanjem.

2.2. Bilanca uspeha za obdobje od 1.1. do 31.12.1998

Tabela 14: Odhodki in prihodki za leto 1998

v tisoč SIT

Postavka bilance uspeha	Pojasnila v poglavju	1997	1998	indeks 98/97
ODHODKI				
A. POSLOVNI ODHODKI	2.2.1.	371.931	399.535	107
I. MATERIALNI STROŠKI IN AMORTIZACIJA		30.209	43.643	144
II. NEMATERIALNI STROŠKI		327.699	341.317	104
III. VKALKULIRANI BRUTO OSEBNI DOHODKI		14.023	14.575	104
B. ODHODKI FINANCIRANJA	2.2.2.	356	63	18
C. IZREDNI ODHODKI	2.2.3.	3.375	1.333	39
D. ODHODKI SKUPAJ		375.662	400.931	107
E. BRUTO DOBIČEK V POSLOVNEM LETU		244	945	387
F. ODHODKI SKUPAJ		375.906	401.876	107
PRIHODKI				
A. POSLOVNI PRIHODKI	2.3.1.	372.671	384.874	103
B. PRIHODKI OD FINANCIRANJA	2.3.2.	647	14.629	2.261
C. IZREDNI PRIHODKI	2.3.3.	2.588	2.373	92
D. PRIHODEK SKUPAJ		375.906	401.876	107
E. SKUPAJ PRIHODKI		375.906	401.876	107
Ugotavljanje dohodka				
I. OSEBNI DOHODKI V REALIZIRANIH PROIZVODIH IN STORITVAH		14.023	14.575	104
II. USTVARJENI DOHODEK		14.267	15.520	109

2.2.1. Poslovni odhodki

2.2.1.1. Materialni stroški in amortizacija

Tabela 15: Materialni stroški in amortizacija

<i>vtisoč SIT</i>			
Postavka bilance uspeha	1997	1998	indeks 98/97
MATERIALNI STROŠKI in AMORTIZACIJA	30.209	43.643	144
Stroški materiala, energije	2.010	2.396	119
Storitve z naravo materialnih stroškov	22.704	34.819	153
Amortizacija	5.495	6.428	117

Izkazana vrednost materialnih stroškov in amortizacije je v letu 1998 znašala 43.643 tisoč SIT in jo predstavljajo naslednji stroški:

- stroški materiala in energije 2.396 tisoč SIT oz. 5 % le teh,
- storitve z naravo materialnih stroškov 34.818 tisoč SIT oz. 80 % le teh in
- amortizacija v vrednosti 6.428 tisoč SIT oz. 15 % vrednosti materialnih stroškov in amortizacije.

Med vsemi materialnimi stroški so največji porast dosegli stroški storitev investicijskega vzdrževanja, katerih vrednost je v letu 1998 evidentirana v višini 8.987 tisoč SIT. Pregledane so bile vrednosti nad 1.000 tisoč SIT in sicer:

- v vrednosti 1.051 tisoč SIT – stroški obnovitve elektro instalacije,
- v vrednosti 1.782 tisoč SIT – stroški popravila sanitarij,
- v vrednosti 4.650 tisoč SIT – obračun stroškov investicijskega vzdrževanja,
- v vrednosti 1.300 tisoč SIT – obračun stroškov popravila strehe Skladišča filmov .

Plan investicijskega vzdrževanja za leto 1998 je bil potrjen na 46. seji Upravnega odbora z dne 28.1.1998 v vrednosti 3.960 tisoč SIT. Dopolnitev plana investicijskega vzdrževanja za obdobje 1998-2000 v skupni vrednosti 10.131 tisoč SIT je bila potrjena na 3. seji Upravnega odbora dne 19. 1. 1999 in 22. 1. 1999.

Tabela 16: Stroški amortizacije in revalorizacije amortizacije

<i>v tisoč SIT</i>			
Postavka bilance uspeha	1997	1998	Indeks 98/97
Amortizacija	5.495	6.428	117
Amortizacija	3.583	4.303	120
Revalorizacija amortizacije	1.912	2.125	111

Stroški amortizacije so bili v letu 1998 knjiženi v skupni vrednosti 4.303 tisoč SIT. Amortizacija je bila v vrednosti 989 tisoč SIT financirana z dotacijami ministrstva. Preostali strošek amortizacije v vrednosti 3.314 tisoč SIT je bil krit v breme lastnih sredstev.

2.2.1.2. Nematerialni stroški

Nematerialni stroški Sklada so bili v letu 1998 evidentirani v višini 355.893 tisoč SIT in so predstavljali 89 % vseh poslovnih odhodkov.

Tabela 17: Nematerialnih stroški po kontih na dan 31.12.1998

v tisoč SIT				
KTO	Postavka bilance uspeha	1997	1998	Indeks 98/97
440	Nadomestila stroškov delavcem in prebivalstvu	6.415	9.146	143
441	Neproizvodne storitve	3.353	5.831	174
442	Reprezentanca	230	1.025	446
445	Davki, ki niso odvisni od poslovnega rezultata	546	569	104
446	Prispevki, ki niso odvisni od poslovnega rezultata	2.464	2.809	114
447	Bančne storitve in članarine združenjem	191	513	269
448	Vkalkulirane rezervacije nematerialnih stroškov	292.293	293.943	101
449	Drugi nematerialni stroški	22.207	27.482	124
470	Vkalkulirani bruto osebni dohodki	14.023	14.575	104
	Skupaj	341.722	355.893	104

V primerjavi z letom 1997 so se nadomestila stroškov delavcem povečala za 43 %. V 68 % so izkazani kot stroški avtorskih honorarjev v vrednosti 4.754 tisoč SIT, v 32% pa kot pogodb o delu v vrednosti 1.442 tisoč SIT.

Vrednost vkalkuliranih rezervacij je bila v letu 1998 evidentirana v višini 293.943 tisoč SIT in predstavlja 83 % vseh nematerialnih stroškov. Od tega je bila:

- vrednost vkalkuliranih dolgoročnih rezervacij za amortizacijo filmov 290.278 tisoč SIT,
- vrednost vkalkuliranih dolgoročnih rezervacij za amortizacijo filmskih kopij pa 3.665 tisoč SIT.

Stroški sejin so izkazani v višini 3.255 tisoč SIT in so predstavljali sejnine namenjene sedmim članom upravnega odbora za devetnajst sej v letu 1998. Višina sejnine za člane in predsednika upravnega odbora se v letu 1998, v primerjavi z letom 1997, ni spremenila in je za predsednika 200 DEM, za člane 150 DEM v tolaški protivrednosti.

Preverili smo skladnost pogodb z zakonom o delovnih razmerjih (Ur.l. RS, št. 14/90, 5/91, 29/92, 71/93, 2/94) ter pravilnost obračuna prispevkov in davkov po zakonu o dohodnini, zakonu o posebnem davku na določene prejemke (Ur.l. RS, št. 72/93, 22/94, 45/95, 12/96), zakonu o prometnem davku (Ur.l. RS, št. 4/92, 12/93, 71/93, 16/96, 57/97, 3/98, 35/98, 1/99), sklepu o pavšalnih prispevkih za obvezno zdravstveno zavarovanje (Ur.l. RS, št. 77/96) ter sklepu o določitvi prispevkov za posebne primere zavarovanja (Ur.l. RS, 23/92) in nepravilosti niso bile ugotovljene.

Nepravilnosti pri preverjanju točnosti in verodostojnosti materialnih stroškov in amortizacije niso bile ugotovljene. Pregledane izvirne listine utemeljujejo evidentirano stanje.

2.2.1.3. V kalkilirane bruto plače

V obdobju od 1.1. do 31.12.1998 so vračunane bruto plače šestim zaposlenim znašale 14.575 tisoč SIT.

Preverjena je bila točnost izplačila plač vseh redno zaposlenih za mesece: januar, februar, marec, april, avgust, november in december 1998; pri tem ni bilo ugotovljenih nepravilnosti.

2.2.2. Odhodki financiranja

Tabela 18: Odhodki financiranja

v tisoč SIT

Postavka bilance uspeha	1997	1998	indeks 98/97
ODHODKI FINANCIRANJA	356	63	18
Obresti	5	1	20
Negativne tečajne razlike	24	28	117
Drugi odhodki financiranja	327	34	10

Odhodke financiranja, v vrednosti 63 tisoč SIT v letu 1998, predstavljajo zamudne obresti v višini 1 tisoč SIT, negativne tečajne razlike v vrednosti 28 tisoč SIT ter drugi izredni odhodki financiranja, ki predstavljajo popust pri predčasnem odkupu stanovanja v vrednosti 34 tisoč SIT.

Odhodke financiranja smo preverili v obsegu 71% izkazanega stanja in nepravilnosti nismo ugotovili.

2.2.3. Izredni odhodki

Tabela 19: Izredni odhodki

v tisoč SIT

Postavka bilance uspeha	1997	1998	indeks 98/97
IZREDNI ODHODKI	3.375	1.333	39
Izredni materialni odhodki	1.467		-
Izredni nematerialni odhodki	1.908	1.333	70

Izredni odhodki so v letu 1998 izkazani v vrednosti 1.333 tisoč SIT.

Upravičenost izkazanih izrednih odhodkov je bila preverjena v 97% in nepravilnosti niso bile ugotovljene.

2.2.4. Poslovni prihodki

Tabela 20: Poslovni prihodki v letu 1998

v tisoč SIT

KTO	Postavka bilance uspeha	1997	1998	Indeks 98/97
751	Prihodki od prodaje proizvodov in storitev na domačem trgu	3.312	5.028	152
752	Prihodki od prodaje proizvodov in storitev na tujem trgu	3.233	581	18
753	Prihodki od dotacij Ministrstva za kulturo	366.126	376.447	103
757	Prihodki od zakupnin za osnovna sredstva		2.818	
	Skupaj	372.671	387.692	103

2.2.4.1. Prihodki od prodaje proizvodov in storitev na domačem in tujem trgu

Prihodki od prodaje proizvodov in storitev na domačem trgu so se v letu 1998 povečali za dobro polovico. Sklad je te prihodke večinoma realiziral iz naslova danih filmov oz. insertov v najem. Realizirani prihodki od prodaje storitev na tujem trgu so predstavljali le petino vrednosti leta 1997.

Za vsa razmerja s partnerji so bile sklenjene pogodbe oz. so bili izdani računi, ki utemeljujejo evidentirano stanje.

2.2.4.2. Prihodki od dotacij

Sklad je v letu 1998 z Ministrstvom za kulturo za kritje stroškov uprave podpisal pogodbe v skupni vrednosti 25.568 tisoč SIT.

Tabela 21: Sredstva ministrstva za kritje stroškov uprave

v tisoč SIT

Postavka bilance uspeha	Po pogodbi	Prejeta sredstva	Razlika
Materialni stroški	6.420	6.441	21
Bruto plače	14.129	13.998	131
Prispevki delodajalca	2.812	2.786	26
Ostali osebni prejemki	1.218	1.144	74
Amortizacija	989	989	-
Skupaj	25.568	25.358	210

Za opravljanje filmske dejavnosti je Sklad z Ministrstvom podpisal pogodbe v skupni vrednosti 440.000 tisoč SIT.

Ugotovitve revizije filmske dejavnosti so prikazane v poglavju 4.

Nepravilnosti pri knjiženih prihodkih po pogodbah sklenjenih z MK v letu 1998 niso bile ugotovljene.

2.2.5. Prihodki od financiranja

Tabela 22: Prihodki od financiranja

Postavka	v tisoč SIT		
	1997	1998	Indeks 98/97
PRIHODKI OD FINANCIRANJA	647	14.629	2.261
Prihodki od obresti	607	14.946	2.462
Pozitivne tečajne razlike	67	24	36
Zmanjšanje prihodkov od financiranja v dobro revalorizacijskih rezerv	27	341	1.263

Med prihodki od financiranja predstavljajo največji delež prihodki od obresti naložb v bankah v vrednosti 14.946 tisoč SIT. K pogodbam so priloženi obračuni obresti po obdobjih.

Vzrok zadrževanja javnih sredstev na Skladu in njihov plasma v bankah je opredeljen v poglavjih 4.2.1. Nedokončani filmi iz leta 1997 in 4.2.2. Filmi v letu 1998

2.2.6. Izredni prihodki

Tabela 23: Izredni prihodki

Postavka	v tisoč SIT		
	1997	1998	Indeks 98/97
Izredni prihodki	2.588	2.373	92

Izredni prihodki so bili izkazani v skupni vrednosti 2.373 tisoč SIT in sicer za:

- izterjane odpisane terjatve v vrednosti 1.492 tisoč SIT in
- druge izredne prihodke v vrednosti 881 tisoč SIT.

Upravičenost izkazanih izrednih prihodkov smo preverili v 63% obsegu pri čemer nepravilnosti niso bile ugotovljene.

2.2.7. Poslovni izid

Sklad je ob zaključnem računu za leto 1998 pripravil razporeditev rezultatov poslovanja. Ustvarjeni dohodek Sklada v letu 1998 znaša 15.520 tisoč SIT in zajema bruto dobiček leta 1998 v vrednosti 946 tisoč SIT ter realizirane osebne dohodke, ki se ne vtevajo v davčno osnovo v vrednosti 14.575 tisoč SIT.

Razporeditev rezultatov poslovanja je Sklad pripravil v Skladu s 73. do 75. členom ZR.

3. REALIZACIJA FINANČNEGA NAČRTA ZA LETO 1998

Na osnovi predloga finančnega načrta za leto 1998, ki ga je kot gradivo predložila strokovna služba, je Upravni odbor na 46. seji z dne 28.1.1998 sprejel finančni načrt za leto 1998.

Tabela 24: Finančni načrt Sklada za leto 1998

v tisoč SIT

	Postavka finančnega načrta	Načrt	Realizacija	Razlika
	PRIHODKI	475.242	401.876	73.366
1	DOTACIJE Ministrstva za kulturo	465.842	376.448	89.394
	za sofinanciranje celovečernih filmov	304.000	225.170	78.830
	za sofinanciranje kratkometražnih projektov	75.000	64.920	10.080
	za sofinanciranje akcij	61.000	61.000	-
	za izvedbo kulturnega programa	25.842	25.358	484
2	PRIHODKI IZ LASTNE DEJAVNOSTI	5.600	9.011	3.411
	prihodki od opravljenih storitev	5.600	9.011	3.411
3	PRIHODKI IZ SKUPNEGA POSLOVANJA	2.500	263	2.237
	prihodki od naložb v filme	2.500	263	2.237
4	PRIHODKI OD FINANCIRANJA	600	14.619	14.019
	prihodki od obresti in pozitivne tečajne razlike	600	14.619	14.019
5	IZREDNI PRIHODKI	700	1.535	835
	drugi izredni prihodki	700	1.535	835
	ODHODKI	475.242	400.930	74.312
1	ODHODKI ZA FUNKCION. POSLOVANJE SKLADA	440.000	370.215	69.785
	nematerialne naložbe v filme	379.000	293.201	85.799
	dane subvencije drugim pravnim osebam	22.000	61.081	39.081
	dane subvencije občanom	1.500		1.500
	drugi stroški	37.500	15.933	21.567
2	ODHODKI ZA DELO SLUŽBE SKLADA	35.242	30.715	4.527
	bruto plače zaposlenih	14.281	14.067	214
	prispevki delodajalcev	2.842	2.796	46
	drugi osebni prejemki zaposlenih	1.380	1.708	328
	materialni stroški	6.349	6.441	92
	amortizacija	4.600	4.307	293
	drugi stroški	5.290		5.290
	odhodki financiranja	200	29	171
	izredni odhodki	300	1.367	1.067

Razlika med načrtovanimi in realiziranimi prihodki Sklada v letu 1998 je znašala 73.366 tisoč SIT. Izhaja iz

- obveznosti financiranja v filme v skupni vrednosti 70.604 tisoč SIT ; sredstva zanje je Sklad razmejil na kratkoročne rezervacije za naložbe v filme ter
- kritje materialnih stroškov v vrednosti 2.500 tisoč SIT (stroški ustanavljanja Avdiovizuelne informacijske opreme), ki jih je Sklad razmejil na kratkoročno odložene prihodke.

Manjša realizacija od načrtovane se odraža tudi na odhodkovni strani – naložbe v filme so bile v letu 1998 za 85.799 tisoč SIT manjše od načrtovanih.

Zaključni račun za leto 1998 je Upravni odbor v novi sestavi obravnaval na 5. redni seji z dne 30.3.1999. Člani so ugotovili, da je vezava prejetih sredstev iz proračuna pri poslovni banki v nasprotju z namenom ustanovitve in delovanja Sklada in kot taka nesprejemljiva.

4. FINANCIRANJE FILMSKE PRODUKCIJE

4.1. Izbor sofinanciranih filmov v letu 1998

Upravni odbor Filmskega sklada RS je s sklepom št. 29/6 z dne 18. 12. 1996 odločil, da predvidena dva razpisna roka za sofinanciranje celovečernih, kratkih in video projektov vseh žanrov v letu 1997 združi v en razpisni rok. Z odločitvijo za samo en razpisni rok je bilo onemogočeno izvajanje 4. člena pravilnika o merilih za zbiranje in sofinanciranje nacionalnih kinematografskih in video programov, ki dopušča, da lahko producenti isti projekt prijavijo na razpis v razdobju enega leta dvakrat.

Programska komisija je v predlog programa celovečernih filmov za leto 1998 uvrstila tri filme, v predlog dodelave scenarija pa dva filma. V predlog sofinanciranja kratkometražnih filmov je uvrstila trinajst filmov, dodelavo pa je predlagala sedem projektov.

Upravni odbor je v ožji izbor za leto 1998 uvrstil vse tri predlagane celovečerne projekte, v dodelavo pa je dodatno predlagal še film Barabe, Porno film in Varuh meje; potrdil je sofinanciranje filma V leri, ki je že bil v teku v sklopu programa RTV Slovenija. Za realizacijo kratkometražnih filmov je izbral osem predlogov ter mednje uvrstil še dva. Dva sicer predlagana projekta, Erazem in Žlopi, pa je izločil iz sofinanciranja. Nekatere dopolnitve k programu sofinanciranih filmov je upravni odbor sprejel še na štirih prihodnjih sejah.

V publikaciji Ministrstva za kulturo Pregled sofinanciranja kulturnih programov in projektov v letu 1998 je Sklad predstavil program sofinanciranja za leto 1998 ter izkazal rezervirana sredstva za "projekte v dodelavi".

V skladu z 19. členom zakona o Filmskem skladu RS lahko dajo predloge za financiranje oz. sofinanciranje programov in projektov na področju kinematografije iz javnih sredstev samo posamezniki in pravne osebe, ki so vpisani v razvid izvajalcev kulturnih programov pri ministrstvu, pristojnem za kulturo. Sklad pa lahko na podlagi 9. člena pravilnika o merilih za zbiranje in sofinanciranje nacionalnih kinematografskih in video programov odobri sofinanciranje filmskim in video projektom in programom samo v primeru, ko zanj zaprosijo producenti in izvajalci kot pravne osebe.

Kljub temu, da Ministrstvo za kulturo še ne razpolaga z razvidom izvajalcev kulturnih programov, ki bi lahko dajali predloge za financiranje oz. sofinanciranje programov in projektov na področju kinematografije iz javnih sredstev, je Sklad z internim aktom že določil, da se sofinanciranje lahko odobri le producentom, pravnim osebam. Pri tem se zavzema, da bi razvid izvajalcev sestavljale kadrovske in kapitalsko močne gospodarske družbe.

Izidi razpisa so bili v skladu s 14. členom pravilnika o postopku izbiranja filmskih in video programov objavljeni v publikaciji Pregled sofinanciranja kulturnih programov in projektov v letu 1998, sicer brez filmov Barabe in Pod njenim oknom, o katerih je bila javnost obveščena v isti publikaciji ministrstva, vendar leto kasneje.

Po pojasnilu direktorja Sklada z dne 31. 5. 2000 sta bila kratka animirana filma Žlopi in Erazem, kljub visoki oceni Programske komisije bolj primerna za televizijsko kot za kinodvoransko predstavitev, zato ju je Upravni odbor izločil iz sofinanciranja.

Sklep:

Kljub temu, da Ministrstvo za kulturo še ne razpolaga z razvidom izvajalcev kulturnih programov, ki bi lahko dajali predloge za financiranje oz. sofinanciranje programov in projektov na področju kinematografije iz javnih sredstev, je Sklad že z internim aktom določil, da se sofinanciranje lahko odobri le producentom, pravnim osebam, zavzema pa se, da bi razvid izvajalcev sestavljale kadrovske in kapitalne močne gospodarske družbe.

Nekatere določbe pravilnikov o postopku izbiranja filmskih in video programov in o merilih za zbiranje in sofinanciranje nacionalnih kinematografskih in video programov so se v praksi izkazale kot nesprejemljive. Strokovna služba Sklada je že začela pravilnika spreminjati in prilagajati realnim potrebam dela ter novi verziji pravilnikov predstavila na Upravnem odboru Sklada.

4.2. Finančna konstrukcija sofinanciranih filmov

4.2.1. Nedokončani filmi iz leta 1997

Filmski sklad je na dan 1. 1. 1998 izkazoval obveznosti iz naslova sofinanciranja filmske produkcije za devet filmov, ki v letu 1997 niso bili dokončani, v skupni višini 85.901 tisoč SIT.

Sledili smo denarnemu toku sofinanciranja na liniji ministrstvo – Sklad – producenti in ugotovili obveznosti Sklada do producentov za te filme tudi na dan 31. 12. 1998.

Tabela 25: Obveznosti za nedokončane filme iz leta 1997

<i>v tisoč SIT</i>		
Naslov filma	Obveznosti na dan 1.1.1998	Obveznosti na dan 31.12.1998
Adrian	1.700	1.700
Pegam in Lamberger	1.575	225
Kratka himna domovini	3.850	2.526
Zvezdogled	4.003	0
Vse je samo jazz	7.147	0
Mokuš	32.388	11.727
Križišče	2.200	2.200
Še je življenje v Ljubljani	2.437	2.437
Kačja roža	30.601	71.610
Skupaj	85.901	92.425

Za navedene filme smo primerjali:

- predračunsko vrednost filmov, opredeljeno v pogodbah med Skladom in ministrstvom s pogodbeno vrednostjo filmov, opredeljeno v pogodbah med Skladom in producenti ter knjiženo vrednostjo dokončanega filma,
- dogovorjen lastninski delež Sklada na filmu v pogodbah med Skladom in producenti z opredeljenim lastninskim deležem Sklada v pogodbah med Skladom in ministrstvom,
- vrednost dotiranih sredstev z ministrstva Skladu s plačili Sklada producentom,
- dogovorjene datume dokončanja filma v pogodbah med Skladom in producenti z dejanskimi, knjiženimi datumi dokončanja filmov.

Ugotovili smo:

- Predračunska vrednost filma, dogovorjena v pogodbah med Skladom in ministrstvom je pri dveh filmih nižja od pogodbene vrednosti filma, opredeljene v pogodbah med Skladom in producenti (Adrian za 8.590 tisoč SIT, Pegam in Lamberger za 810 tisoč SIT).
- Samo pri treh filmih, Kratka himna domovini, Zvezdogled in Vse je samo jazz, je Sklad obdržal v pogodbi s producentom enak lastninski delež na filmu kot je bil določen v pogodbi z ministrstvom.
- Razen za dva filma, Mokuš in Kačja roža, je Sklad imel na svojem žiro računu vsa zbrana namenska sredstva za sofinanciranje že 1. 1. 1998. Pri filmih Adrian, Križišče, Še je življenje v Ljubljani vso leto 1998 ni prišlo do plačil producentom. Pri filmih Pegam in Lamberger, Kratka himna domovini je Sklad delno odplačal obveznost, izkazano na dan 1. 1. 1998. V primerih Zvezdogled in Blues za Saro je bila obveznost v celoti odplačana, v primerih Mokuš in Kačja roža pa je bila na dan 1. 1. 1998 izkazana obveznost v celoti oz. deloma odplačana, zaradi dodatnega sofinanciranja v film s strani ministrstva v letu 1998, pa je na dan 31. 12. 1998 kljub temu izkazana obveznost.
- Filma Adrian in Blues za Saro sta bila dokončana v pogodbenem roku. Filmi Pegam in Lamberger, Kratka himna domovini, Križišče in Še je življenje v Ljubljani niso bili dokončani, čeprav jih je k temu zavezoval pogodbeni rok. Dokončanje filma Zvezdogled se je končalo z zamudo, Mokuš in Kačja roža pa sta bila za dokončanje predvidena v letu 1999.

Primerjave so prikazane v Prilogi 1.

4.2.2. Filmi v letu 1998

Tabela 26: Pregled načrtovanih, dogovorjenih in prejetih sredstev v primerjavi z nakazanimi sredstvi in ostankom obveznosti na dan 31. 12. 1998

V tisoč SIT

Področje	Finančni načrt 1998	Pogodbe z MK/97 za 98	Pogodbe z MK/98	Prejeta sredstva		Nakazano producentom	Obveznost Sklada iz prejetih sredstev
				1997	1998		
1	2	3	4	5	6	7	8=5+6-7
Celovečerni filmi	304.000	130.156*	173.844	62.988**	280.187	193.209	149.966
Kratki filmi	75.000		75.000	75.000		35.092	39.908
AGRFT	17.000		17.000	17.000		17.120	
Akcije	44.000		44.000	22.000		ni revidirano	ni revidirano

* Za dva projekta je bila sklenjena pogodba o financiranju z MK že v letu 1997, za Mokuš v višini 65.756.480 SIT in za Kačjo rožo v višini 64.399.396 SIT;

** Nakazilo v letu 1997 za Mokuš je znašalo 32.387.520 SIT, za Kačjo rožo 30.600.604 SIT, v letu 1998 pa za Mokuš 55.942.080 SIT in za Kačjo rožo 50.400.736 SIT.

Iz tabele izhaja, da so bile pogodbe z ministrstvom o financiranju posameznih področij (celovečernih in kratkih filmov, akcij in študijskih filmov AGRFT) v letu 1998 sklenjene v enaki višini, kot so bila načrtovana sredstva v finančnem načrtu.

Za financiranje kratkih filmov in študijskih filmov AGRFT je ministrstvo Skladu tudi nakazalo vsa načrtovana in v pogodbah dogovorjena sredstva. Pri preveritvi plačil po sklenjenih pogodbah med Skladom in producenti o sofinanciranju kratkih filmov smo ugotovili, da ima Sklad do producentov še več kot polovico, skoraj 400 tisoč SIT neplačanih obveznosti.

Za akcije Sklad z ministrstva ni prejel vseh pogodbeno dogovorjenih sredstev za leto 1998, zato jih je v višini 22.000 tisoč SIT časovno razmejeval kot obračunane prihodke. Hkrati pa je kratkoročno pasivno razmejeval 70.604 tisoč SIT že prejetih sredstev z ministrstva za sofinanciranje filmov, za katera še ni sklenil pogodb s producenti.

Skupna vrednost nakazil producentom za celovečerne filme v letu 1998, v katero so vključena vsa, tudi v 1997 letu prejeta sredstva za projekta Mokuš in Kačja roža, je znašala 193.209 tisoč SIT ali 56% prejetih sredstev. Obveznost Sklada do producentov iz naslova prejetih sredstev za celovečerne filme v letu 1997 in 1998 pa znaša 149.966 tisoč SIT ali 44% prejetih sredstev.

Sofinanciranje filmske produkcije v letu 1998 je prikazano v Prilogi 3.

4.2.3. Posledice obstoječega načina sofinanciranja filmov

4.2.3.1. Posledice, ki izhajajo iz denarnega vložka

Iz ugotovitev v poglavjih 4.2.1. in 4.2.2. izhaja, da se je sofinanciranje filmov z javnimi sredstvi odvijalo v dveh korakih:

- po sklenjenih pogodbah med Skladom in ministrstvom,
- po sklenjenih pogodbah med Skladom in producenti.

Terminski plani nakazil v sofinancirane filme v pogodbah med ministrstvom in Skladom in terminski plani nakazil v pogodbah med Skladom in producenti v letu 1997 in 1998 še niso bili usklajeni.

Časovna in vrednostna neusklajenost med nakazanimi sredstvi z ministrstva na Sklad in nadaljnjimi plačili s Sklada producentom ter zamujanje producentov pri izpolnjevanju pogodbenih obveznosti, je omogočila zadrževanje namenskih sredstev na Skladu.

Da bi ocenili, koliko dni in v kolikšni višini so bila namenska sredstva zadržana na Skladu, smo za posamezne filme primerjali datume in višino denarnih prilivov z ministrstva (oz. otvoritveno stanje) z datumi in višino nakazil producentom, za vmesno obdobje pa prešteli dneve, ko so bila namenska sredstva neaktivna.

Višina in čas zadržanih sredstev po posameznih projektih so prikazani v Prilogi 2.

Za leto 1997 smo ugotovili:

- da so za tri filme ostala namenska sredstva vso leto zadržana v višini 6.337 tisoč;
- preko 200 dni so ostala zadržana namenska sredstva za en film v višini 3.850 tisoč SIT;
- preko 130 dni so bila zadržana sredstva za tri filme v skupni višini 156.417 tisoč SIT;
- preko 50 dni so bila zadržana sredstva za tri filme v skupni višini 203.976 tisoč.

Najvišje vrednosti zadržanih sredstev so izhajale iz dveh filmov:

- Mokuš, ker je film zamujal s pogodbeno določenim rokom dokončanja, narasli pa so tudi stroški produkcije,
- Kačja roža, kjer kljub nakazilu prve tranše producentu v višini 9 mio SIT ni prišlo do produkcije filma. Po sklepu upravnega odbora številka 8/3 z dne 15. 7. 1999 se bo iz preostalih sredstev tega filma financiral nov film Ljubezen rabi čas, po sklepu številka 16/12 z dne 16. 5. 2000 pa je Skladu naloženo, da se s producentom dogovori glede priznavanja stroškov, ki jih je ta imel do razdrtja pogodbe.

Za leto 1998 smo ugotovili, da je bilo za celovečerne filme:

- preko 100 dni zadržanih 60 mio SIT,
- preko 50 dni zadržanih 18 mio SIT,
- od 10 do 30 dni je bilo zadržanih 165.020 tisoč SIT in
- do 10 dni je bilo zadržanih približno 65 mio SIT.

Za kratke filme je bilo nad 20 dni zadržanih 204 mio SIT, do 20 dni pa okrog 300 mio SIT.

Sklad je zadržana, vendar namenska sredstva deponiral v bankah, kjer so se obrestovala. Iz tega naslova je izkazal prihodke od financiranja v višini 14,9 mio SIT.

Financiranje nalog, za katere je Sklad ustanovljen in jih izvaja v skladu s 5. členom zakona o Filmskem skladu RS, je možen na način, opredeljen v 9. členu tega zakona. Lastne prihodke lahko Sklad pridobiva s trženjem filmske proizvodnje in ne s finančnimi transakcijami z javnimi sredstvi.

Skladu in ministrstvu priporočamo:

- da kar najbolj približajo roke in višino nakazil sredstev z ministrstva na Sklad z roki in višino nakazil s Sklada producentom pod pogojem, da producenti izpolnijo pogodbene obveznosti (predložitev verodostojne dokumentacije o nastalih stroških v določenem obdobju);
- da Sklad v soglasju z ministrstvom na podlagi 62. člena pravilnika o postopkih za izvrševanje proračuna RS, delno avansira producente zaradi narave filmske produkcije, pod pogojem, da producenti sredstva zavarujejo z bančno garancijo.

4.2.3.2. Posledice, ki izhajajo iz vložka opravljenih storitev Studia

Pri posameznih filmskih projektih je tehnične storitve opravil Filmski studio Viba film (v nadaljevanju: Studio). V pogodbah s producenti je ta del opredeljen kot lastninski delež Sklada v obliki opravljenih storitev Studia. Vendar je Sklad od ministrstva tudi za ta del vrednosti filma prejel denarna sredstva z namenom, da plača storitve Studiu.

Konec leta 1997 je ministrstvo od Sklada zahtevalo, da zadrži izplačilo opravljenih tehničnih storitev Studiu, ker ta še ni imel izdelanega stroškovnika tehničnih storitev.

Sklad je sredstva začasno zadržal, vendar jih je kasneje kljub temu dodatno vložil v film kot "bogatenje filma". Lastninski delež Sklada na filmu se je načelno sicer povečal, ker pa ministrstvo ni potrdilo stroškovnika tehničnih storitev Studia, se do konca leta 1998 povečani lastninski deleži na filmih v nobenem primeru niso pogodbeno na novo določili.

Vrednost zadržanih proračunskih sredstev iz naslova opravljenih storitev Studia je znašala za prenesene filme iz leta 1997 in za filmski program 1998. leta 33.725 tisoč SIT.

Začasno zadržana sredstva so v letu 1998 predstavljala torej neke vrste rezervo, s katero je Sklad, po presoji upravnega odbora, kasneje dodatno financiral filmske projekte.

Menimo, da bi morala biti ta sredstva knjigovodsko evidentirana v smislu namenskih, rezerviranih sredstev, dogovor zanje z ministrstvom pa bi moral biti opredeljen v pogodbi o financiranju akcij, ali v posebni pogodbi o sofinanciranju.

4.2.3.3. Pogodbena kazen

V pogodbah med Skladom in producenti je praviloma dogovorjena pogodbena kazen za primere, če producent zamuja pri dokončanju filma kot plačilo zamudnih obresti in povrnitev nastale škode. Sklad ni izvajal sankcij, čeprav je do zamude v dokončanju filmov prihajalo.

Skladu smo predlagali, da v primerih neizpolnitve dosledno izterja dogovorjene pogodbene kazni.

Sklep:

V nacionalni filmski produkciji še niso izdelani normativi in standardi, na podlagi katerih bi bilo mogoče izdelati realnejše predračunske vrednosti filmov ter ločiti nujno potrebne stroške za produkcijo filma od stroškov "bogatenja filma". Tehnične storitve, ki jih za nacionalni filmski program opravlja Filmski studio Viba film, se v letu 1998 niso izvajale po

verificiranem stroškovniku. Sklad je po navodilu ministrstva pridobljena sredstva, namenjena plačilu teh storitev zadrževal, knjigovodsko jih ni ustrezno evidentiral, kasneje pa jih je vložil v filme kot »bogatenje filma« in tako povečal svoj lastninski delež na filmih. Menimo, da bi bilo potrebno poenostaviti organizacijo sovlaganja v filmsko produkcijo iz javnih denarnih sredstev in iz naslova tehničnih storitev.

4.3. Izvajanje in nadziranje določil v pogodbah s producenti

Pogodbena vrednost končanih filmov, ki jih je ministrstvo v letu 1998 sofinanciralo in za katere je bil v času revizije dostopen njihov končni finančni obračun, je znašala 127.410 tisoč SIT ali 34% vrednosti sklenjenih pogodb z ministrstvom v tem letu. Preverili smo finančni obračun za oba končana celovečerna filma, Nepopisan list in V leru, v skupni pogodbeni vrednosti za leto 1998 v višini 103.520 tisoč SIT in kratkometražni film Netropolis, zlom stoletja, v pogodbeni vrednosti 6.520 tisoč SIT. Vrednost preverjenih končnih finančnih obračunov je znašala torej 110.040 tisoč SIT ali 86% pogodbene vrednosti končanih filmov, sofinanciranih v letu 1998.

4.3.1. Nepopisan list, V leru, Netropolis, zlom stoletja

Nepopisan list je bil najvišje sofinanciran celovečerni projekt v letu 1998, v višini 88.000 SIT; dokončan je bil v letu 1999, celotna pogodbena vrednost filma, dogovorjena s producentom, pa je znašala 137.496 tisoč SIT

1) Vrednost filma Nepopisan list

Tabela 27: Primerjava predračunskih vrednosti filma Nepopisan list in deležev Sklada po različnih podlagah

v tisoč SIT

Podlaga	Predračunska vrednost filma	Zaprošen delež Sklada	Delež Vibe v deležu Sklada	Delež (ko)producenta	Delež Sklada v %
11. seja programske komisije dne 12. 11. 97	203.143	170.143	Ni dogovorjen	33.000	84
Pogodba z ministrstvom dne 8. 5. 98	148.000	110.000*	Ni dogovorjen	38.000	74
Pogodba s producentom dne 29. 6. 98	137.496	110.000	8.000	27.496	80

*V pogodbi z ministrstvom je dogovorjeno, da znaša financirana vrednost 88.000 tisoč SIT v letu 1998 in 22.000 tisoč SIT v letu 1999.

Predračunska vrednost filma Nepopisan list, s katero se je producent odzval na javni razpis, se je v pogodbi z ministrstvom znižala za eno tretjino, v pogodbi s producentom pa še za 10.000 tisoč SIT. Strukturni delež Sklada se je zaradi sorazmernega znižanja predračunske vrednosti in nominalnega deleža Sklada tudi znižal, s 84% deleža na 74% delež v pogodbi z ministrstvom, nato pa se je v pogodbi s producentom zaradi ponovnega znižanja predračunske vrednosti filma, a enakega nominalnega deleža Sklada, strukturno zvišal na 80%.

2) Lastninski deleži na filmu

Po pogodbi s producentom je Sklad sofinanciral ustvarjanje filma v višini 110.000 tisoč SIT, od tega:

- v višini 8.000 tisoč SIT s poplačilom stroškov tehničnih storitev Filmskega studia Viba film kot neposrednim nakazilom Studiu (stroškovnik ni bil verificiran),
- s poplačilom ostalih storitev ter materiala v višini 102.000 tisoč SIT kot neposrednim nakazilom na žiro račun producenta v dogovorjenih rokih in vrednostih, po predložitvi ustrezne dokumentacije (3. člen pogodbe).

Ostalo vrednost je financiral producent v višini 632 tisoč SIT ali v 0,46% deležu in koproducent RTV Slovenija v višini 26.864 tisoč SIT ali v 19,54% deležu (6. člen pogodbe).

Stroški produkcije filma so znašali 133.491 tisoč SIT, vrednost 3% režijskih stroškov producenta v višini 4.005 tisoč SIT pa je povečala pogodbeno dogovorjeno vrednost filma na 137.496 tisoč SIT. Producent je priložil tudi ovrednotene potrebe storitev Studia po njegovem komercialnem ceniku, ki v predračunski strukturi vrednosti filma predstavljajo 10.675 tisoč SIT, torej 2.675 tisoč SIT več, kot so ti stroški dogovorjeni v pogodbi s producentom.

3) Preveritev predložene dokumentacije

Preverili smo izpolnjevanje 3. in 6. člena pogodbe, sklenjenih za filme Nepopisan list, V leri in Netropolis, zlom stoletja tako, da smo pregledali spremno dokumentacijo, ki bi morala opravičevati nastale stroške filmskega projekta ter jo v posameznih segmentih primerjali s predračunskimi in obračunskimi postavkami. Pogodba producenta namreč zavezuje, da mora predložiti ustrezno dokumentacijo v dogovorjenih rokih oz. finančno poročilo o poteku dela, iz katerega je razvidna namenska poraba sredstev, sicer izgubi pravico do javnih sredstev, Sklad pa lahko zahteva vrnitev vseh sredstev, ki jih je producent že prejel oz. izročitev vseh pridobljenih materialnih sredstev v posest Sklada (15. člen pogodbe).

Ugotovili smo:

- Predložena dokumentacija ni bila preverljiva, ker ni omogočen vpogled v knjigovodsko evidenco producenta s pomočjo katere bi Sklad lahko spoznal naravo in obseg poslovnega dogodka jasno in brez dvomov, oz., da stroški, ki jih izkazujejo dokumenti, bremenijo samo določen film in poslovni izid producenta.
- Razvid stroškov Filmskega studia Viba film ni temeljl na izvirnih listinah, tudi podpisnik teh stroškov ni odgovorna oseba Studia, ampak producent. Sklad in producent sta vrednost stroškov Studia v pogodbi za film Nepopisan list določila v višini 8 mio SIT, v predračunu Studia so prikazani v višini 10 mio SIT, v finančnem obračunu, ki ga je podpisal producent v višini 15 mio SIT, v pogodbi med Studiom in producentom ter v prilogi z razvidom najema posameznih artiklov in zaposlenih pa 20 mio SIT.
- Obračun stroškov RTV Slovenija za film Nepopisan list ni bil izdelan oz. izstavljen, (enako velja za film Netropolis). Sestavljen je bil le predračun stroškov v višini 19 mio SIT; za film V leri pa so stroški RTV Slovenija obračunani v višini 29.671 tisoč SIT, od tega 20.843 tisoč SIT kot direktni stroški, za 8.828 tisoč SIT pa tudi ni opisa vrste stroškov; obračunanih stroškov ni mogoče preveriti z izvirnimi listinami.
- Na fotokopijah izdanih računov dobaviteljev mestoma niso razvidne vrste laboratorijskih, tehničnih in postproduksijskih storitev.

- Predračunska vrednost opravljenih prevozov pri filmu *Nepopisan list* je višja od končnega obračuna prevozov za približno 2 mio SIT, dejansko porabljenega benzina pa je za približno 2.000 litrov več kot predvidenega, čeprav je bil film posnet v 46 snemalnih dneh, od tega 42 v studiu v Ljubljani ter okolici in 4 dni v Cerknici. Projekt V leri je obremenjen z internim računom v vrednosti 447 tisoč SIT, čeprav stroški obremenjujejo povsem drug film, sicer v produkciji istega producenta.
- Izdani računi za sceno, rekvizite in kostume mestoma dokazujejo, da je te storitve opravljal producent tudi v lastni režiji, vendar zanje ni mogoče preveriti resničnosti računovodskih informacij, ker ni zagotovljena primerljivost s knjigovodsko evidenco poslovnih dogodkov pri producentu, zaradi česar tudi verodostojnost predloženih listin ni dokazana.

4) Trženje slovenskega filma

V pogodbah med Skladom in producenti je določeno, da se pogodbeni stranki o trženju filma lahko dogovarjata samostojno, pogodbe pa sklepata s pisnim soglasjem druge pogodbene stranke

O obsegu sredstev in deležih, potrebnih za distribucijo filma, se pogodbeni stranki lahko dogovorita v posebni pogodbi. V petih letih od dokončanja filma delita preostanek dohodka s trženjem v razmerju 50/50, po preteku petih let pa v razmerju lastninskega deleža na filmu, torej 80/20.

V zvezi z opravljanjem tehničnih storitev Filmskega studia Viba film in RTV Slovenija je direktor Sklada dne 21. 6. 2000 pojasnil, da niso uspeli v prizadevanjih, da bi ti izvajalki sestavljali končni obračun dejansko opravljenih storitev za posamezni projekt. Sklad tako od producentov prejme le pogodbo med producentom in izvajalko s specifikacijo storitev, ki je bila sestavljena pred začetkom snemanja, ali pa sami sestavijo obračun, ki ni podpisan s strani izvajalca in ne temelji na verodostojnih listinah.

Menimo, da je upravičenost stroškov porabe materiala in opravljenih storitev tako Studia kot RTV – Slovenije lahko izkazana samo na podlagi verodostojnih delovnih nalogov, na katerih bo razvidna poraba materiala in opravljene storitve v skladu z verificiranimi komercialnimi ceniki posameznih izvajalk.

Sklad bi moral skrbno proučiti verodostojnost dokumentacije in stroškov ter šele po tem nakazati sredstva.

Menimo, da producenti niso upravičeni obremeniti filmski projekt s celotnimi režijskimi stroški producerske družbe v času, ko potekajo priprave, snemanje oz. postprodukcija nekega filma; stroški najemnin, elektrike, telefona, pisarniškega poslovanja... v producerski družbi nastajajo tudi sicer, ne le zaradi določenega projekta, zato bi bilo smiselno pristopiti k ločenemu priznavanju čistega zaslužka producenta in sorazmerni obremenitvi filmskega projekta z režijskimi stroški producerske družbe.

Znižanje stroškov projekta bi bilo mogoče doseči tudi:

- z iztržkom od razprodaje uporabljenega, nepotrebne materiala po končanem snemanju,
- priznavanjem dela amortizacije pri osnovnih sredstvih in uporabi te – teh pri naslednjih projektih,

- z dogovorom o najvišji priznani ceni osnovnih sredstev, artiklov, ki so po snemanju še uporabni.

Menimo, da je zaradi neizpolnitev pogodbenih obveznosti producenta potrebno spoštovati 10. člen pravilnika o merilih za zbiranje in sofinanciranje, nacionalnih kinematografskih in video programov, po katerem mora producent zavarovati celotni znesek subvencije Sklada za vse rizike po splošnih pogojih za zavarovanje filmske produkcije.

Iztržek od naložb v nove filme v obdobju 1996 – 1999 beleži Sklad v višini 3 mio SIT. Vrednost vloženih sredstev Sklada v filme, ki so prinesli tolikšen iztržek, je bila 390.311 tisoč SIT oz. koeficient iztržka znaša 0.0077, kar kaže na zelo nizko prodajo slovenskega filma pri nas. Pogodbeni določila o načinu trženja Skladu tudi ne zagotavljajo njegovega dogovorjenega deleža, saj ta ugotavlja, da producenti primeroma kršijo pogodbeni dogovor o delitvi dohodka od iztržka in Skladu ne nakazujejo pripadajočih sredstev.

Zasedenost slovenskih kinematografov z evropskimi, med njimi tudi s slovenskimi in z ameriški filmi kaže na omejeno trženje evropskega filma, in s tem tudi slovenskega, v primerjavi z ameriškim. V letu 1998 je bilo tako od 110 predvajanih filmov v slovenskih kinematografih samo pet evropskih, od tega trije slovenski filmi.

Tabela 28: Primerjava bruto prihodka in števila gledalcev za evropske in ameriške filme v slovenskih kinotekah v letu 1998

Film	Bruto prihodek	Število gledalcev
Blues za Saro	14.115.240	25.018
Brezno	346.150	620
Stereotip	2.183.290	5.220
Skupaj slovenski filmi	16.644.680	30.858
Ostali evropski filmi	13.689.108	24.972
Skupaj evropski filmi	30.333.788	55.830
Ameriški filmi	1.311.282.120	2.251.289
Vsa distribucija v Sloveniji	1.341.615.908	2.307.119

Iz primerjave izhaja, da slovenskemu filmu ni zagotovljena učinkovita eksploatacija v kinematografih. Za promocijo so potrebna dodatna sredstva in tudi kadri.

Pogoj za sofinanciranje iz tujine je članstvo v evropskih asociacijah, za kar si Sklad pravkar prizadeva (Eurimages). Pri ministrstvu pa je že v pripravi osnutek zakona o spremembah in dopolnitvah zakona o Filmskem skladu RS, v katerem je med drugim predvideno, da bo vsak distributer plačeval takso na vsako kopijo filma, ki ga distribuira za javno prikazovanje v slovenskih kinematografih, vsak javni prikazovalec filmov pa bo plačeval takso od vsake prodane vstopnice za ogled filma. Po vzoru drugih evropskih držav se bo na ta način oblikoval nov vir financiranja slovenskega filma, ki se bo odražal tudi pri njegovem trženju.

Sklep

Filmski projekt pred sprejetjem v nacionalni filmski program bi moral biti tehnično in finančno bolj dovršen. Sklad naj pristopi k ločenemu obravnavanju čistega zaslužka producenta in izkazovanju njegovih sorazmernih stroškov na filmskem projektu. Z iztržki od razprodaje nepotrebnega materiala po snemanju filma in drugimi načini bi dodatno znižali stroške produkcije. Skladu predlagamo, da od producentovskih družb zahteva dosledno spoštovanje 10. člena pravilnika o merilih za zbiranje in sofinanciranje nacionalnih kinematografskih in video programov, po katerem mora producent zavarovati celotni znesek subvencije Sklada za vse rizike po splošnih pogojih za zavarovanje filmske produkcije. V prizadevanju za dodatnimi viri financiranja produkcije in distribucije slovenskega filma se pravkar pripravljajo dopolnitve zakona o Filmskem skladu RS, ki po vzoru drugih evropskih držav predvidevajo uvedbo taks na distribucijo in prikazovanje vseh filmov v slovenskih kinematografih.

III. MNENJE

O resničnosti in verodostojnosti računovodskih izkazov Filmskega sklada za leto 1998 izreka Računsko sodišče RS

pozitivno mnenje

O usklajenosti financiranja filmske produkcije s predpisi v letu 1998 izreka Filmskemu skladu RS Računsko sodišče RS

mnenje s pridržkom

Na oblikovanje mnenja so vplivale naslednje nepravilnosti:

Sklad ni uskladil dinamike prejetih denarnih sredstev z ministrstva za sofinanciranje filmov z dinamiko plačil producentom, zato javna sredstva določena časovna obdobja niso bila namensko angažirana, ampak jih je Filmski sklad RS deponiral v bankah ter tako pridobil 14,9 mio SIT prihodkov od financiranja (poglavje II/4.2.3.1.).

Sklad je priznal in plačal producerskim družbam stroške filmskih projektov, čeprav ti niso temeljili na verodostojnih in preverljivih izvirnih listinah (poglavje II/4.3.1.).

POUK O PRAVNEM SREDSTVU:

V skladu s 1. odstavkom 24. člena zakona o Računskem sodišču RS (Ur. list RS, št. 48/94) lahko Filmski sklad RS zoper predhodno poročilo vloži pripombe. Pripombe se vložijo pisno v roku 15 dni od dneva vročitve na Računsko sodišče RS, Ljubljana, Prežihova 4.

Članica Računskega sodišča RS
Nadja Žnidarčič Ferrari

Vročiti:

- Filmski sklad RS,
Miklošičeva 3, Ljubljana
- arhiv, tu

IV. DODATEK

Filmski sklad RS posluje v skladu z naslednjimi zakonskimi in podzakonskimi akti:

1. Zakon o zavodih, Ur.l. RS, št. 6/94, 8/96,
2. Zakon o uresničevanju javnega interesa na področju kulture, Ur. l. RS, št. 75/94,
3. Zakon o filmskem Skladu Republike Slovenije, Ur. l. RS, št. 17/94,
4. Statut Filmskega Sklada republike Slovenije sprejel Upravni odbor Sklada dne 1.12.1994, soglasje Vlade RS z dne 27.12.1994,
5. Zakon o računovodstvu, Ur.l. SFRJ, št. 12/89, 35/89, 3/90, 61/90 in Ur.l. RS, št. 42/90, 30/90, 32/93,
6. Pravilnik o načinu in rokih za popis in usklajevanje knjigovodskega stanja z dejanskim stanjem, Ur.l. SFRJ, št. 33/89, 73/90,
7. Pravilnik o vsebini kontov v kontnem planu, Ur.l. SFRJ, št. 21/89, 36/89, 5/90, 7/90,
8. Uredba o kontnem planu, Ur.l. SFRJ št. 21/89, 36/89, 5/90,
9. Uredba o nomenklaturi sredstev za amortizacijo z letnimi amortizacijskimi stopnjami Ur.l. SFRJ, št. 21/89, 5/90,
10. Uredba o načinu obračunavanja amortizacije oziroma odpisa vrednosti nematerialnih in materialnih naložb Ur.l. SFRJ, št. 49/89, 5/90,
11. Pravilnik o načinu revalorizacije in razmejnitve odhodkov financiranja, Ur.l. SFRJ, št. 5/90, 7/90, 10/90,
12. Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji, Ur.l. RS, št. 45/94, 39/96.