



REPUBLIKA SLOVENIJA  
**RAČUNSKO SODIŠČE**

# REVIZIJSKO POROČILO

## **Učinkovitost upravljanja s pogodbami na področju spodbujanja filmske in avdiovizualne dejavnosti**

**Revizija smotrnosti poslovanja**

Revizijsko obdobje: 1. 1. 2018 do 30. 6. 2021

# Financiranje slovenskega filma

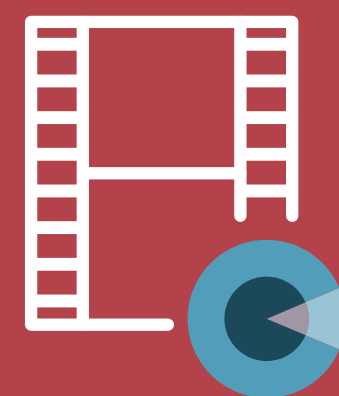
= financiranje slovenske kulture in gospodarstva



**MINISTRSTVO  
ZA KULTURO**

**4,3 milijona €  
sredstev letno**

v povprečju zagotavlja ministrstvo  
za delovanje SFC in sofinanciranje  
posameznih projektov



**SLOVENSKI  
FILMSKI CENTER (SFC)**

spodbujanje trajnega razvoja  
filmske in avdiovizualne dejavnosti

neodvisno izbere, spremlja  
in sofinancira izbrane filmske  
in druge projekte



# Ministrstvo za kulturo ni učinkovito podprlo delovanja SFC

Ministrstvo sredstev za filmske projekte v letih 2018 in 2019:

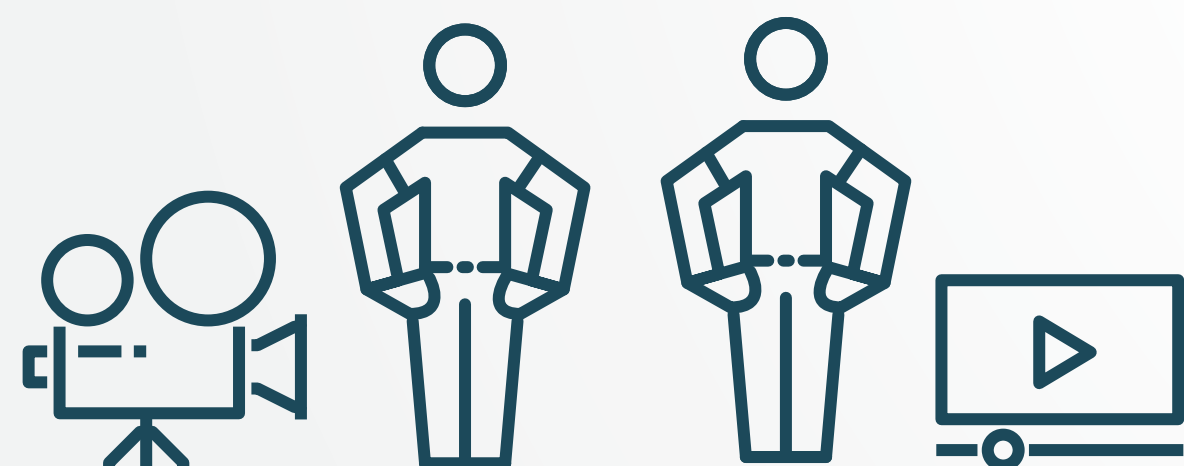
— ni načrtovalo v skladu s proračunskimi pravili,

— ni načrtovalo v skladu s potrebami večletnih projektov.

posledično

## DALJŠI ZASTOJ IZPLAČIL

filmskih projektov v letu 2020



To je vplivalo na izvajalce projektov in tudi njihove pogodbene partnerje.

Pri 18 projektih je bila zamuda daljša kot 200 dni, pri 5 pa daljša kot 300 dni.

Vse zamude, daljše od 120 dni, so presegle **1,4 milijona €**



Ministrstvo za kulturo ob vsem tem z Ministrstvom za finance ni vzpostavilo konstruktivnega dialoga za iskanje rešitev.

Ministrstvo je v letu 2021:

- ✓ v proračun pravilno uvrstilo večino odprtih filmskih projektov,
- vendar še **ni sistemsko uredilo zagotavljanja sredstev** za prihodnje filmske projekte.

# Slovenski filmski center je bil pri upravljanju s pogodbami **delno učinkovit**

## PODPIS POGODBE S PROJEKTOM



- ✓ ni v celoti zagotovil upoštevanja zgornje meje sofinanciranja
- ✓ je ustrezno preverjal pogodbene partnerje
- ✗ ni zagotovil ustreznega ocenjevanja upravičenosti višine posameznih stroškov

## IZVAJANJE PROJEKTA / FILM SE SNEMA



- ✓ je vzpostavil in izvajal učinkovit sistem **nadzora** nad **projekti manjše vrednosti**
- ✗ **ni učinkovito nadziral projektov večje vrednosti**, saj je nadzor prepustil pooblaščenim revizijskim družbam, ki pa jim ni dal jasnih navodil glede nadzora
- ✗ nadzor je imel tudi nekatere druge pomanjkljivosti

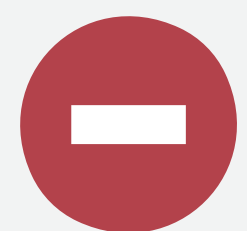
## IZPLAČILO SREDSTEV



- ✓ je v letih **2018 in 2019** vsa sredstva izbranim filmskim projektom **izplačal v roku**
- ✗ zamude, nastale v letu 2020, so bile posledice reševanja zastoja financiranja s strani ministrstva

Ugotovljene nesmotrnosti SFC niso vplivale na nastanek zastoja v letu 2020.

# MNENJE RAČUNSKEGA SODIŠČA



## Ministrstvo za kulturo

pri zagotavljanju pravnih in materialnih pogojev SFC za upravljanje s pogodbami **ni bilo učinkovito.**



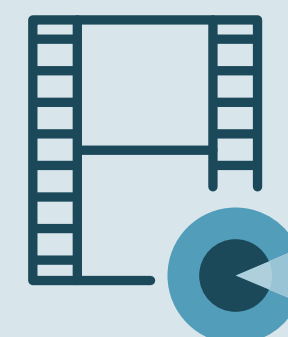
## Slovenski filmski center – javna agencija

je bil pri upravljanju s pogodbami s področja filmske in avdiovizualne dejavnosti **delno učinkovit.**

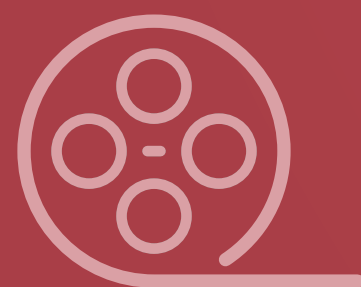
Revidiranca sta že pristopila k odpravi posameznih nesmotrnosti:



**Ministrstvo** je med drugim ustanovilo medresorsko **delovno skupino za preureditev področja financiranja SFC.**



**SFC** je med drugim sprejel ukrepe za **boljši nadzor** nad projekti večje vrednosti in za boljši končni nadzor, ki ga izvajajo revizijske hiše, ter odpravil več nedoslednosti v pravnih podlagah.



**Kljub izvedenim ukrepom med revizijo nekatera področja še niso ustrezno urejena.**

Računsko sodišče je obema revidirancema podalo zahtevo za predložitev odzivnega poročila in več priporočil.