

# Predstavitev umetniškega dela Ane Ščuka,

študentke smeri Unikatno oblikovanje  
na Akademiji za likovno umetnost  
in oblikovanje Univerze v Ljubljani

Vhodna avla Računskega sodišča,  
Slovenska cesta 50, Ljubljana

Na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani (UL ALUO) že več kot deset let deluje študijska smer Unikatno oblikovanje, na kateri študenti pridobivajo znanje iz specifike materialov, poleg tega pa izkušnje, kako določen material preoblikovati v vsakdanjo in/ali konceptualno formo. Profesorji študente vodijo v praktičnih in teoretskih interdisciplinarnih spretnostih, kakršne odlikujejo tudi letošnje izbrano delo *Burjafon* študentke tretjega letnika Ane Ščuka, ki je na ogled v preddverju Računskega sodišča v Ljubljani.

*Burjafon* je razstavljen kot zaključeno umetniško delo, za študentko pa predstavlja fragment njenega miselnega in eksperimentalnega procesa pri dokončanju diplomske naloge. Ta nastaja pod budnim očesom profesorice doc. Kristine Rutar, pri razstavljenem delu pa je pedagoško sodeloval tudi profesor doc. mag. Jurij Smole. Forma deluje abstraktno, a gledalec se hitro zave, da gre za keramični odlitek resničnega kapnika, morebiti naravne forme Krasa, prav študentkinega *genius loci*, saj jo zanimajo raznovrstni kraški naravni pojavi, predvsem pa jo privlači energijska moč burje. Kapnik je forma, v kateri razvija obliko zvočila. Kot pravi sama: »Tako bom skozi raziskavo Krasa kot geografskega področja in njegovih značilnosti ter raziskavo področja zvočne umetnosti z uporabo iztočnic iz glasbene akustike poskušala umestiti eksperiment skozi medij keramike in medij zvoka, kjer se srečata vizualni in slušni čustveni aspekt.«

doc. dr. Nataša Ivanović



REPUBLIKA SLOVENIJA  
RAČUNSKO SODIŠČE



Univerza v Ljubljani  
Akademija za likovno umetnost  
in oblikovanje



Ana Ščuka, BURJAFON  
24 × 33 × 27 cm, keramični odlitek, 2021  
Mentorja: doc. Kristina Rutar, doc. mag. Jurij Smole  
Foto: Jure Grom